

* జో కు లు *

నేర్చుకొండి :- “నే నెన్నిసార్లు ప్రశ్నలడిగినా ఒక్కరై నా పరియైన జవాబులు చెప్పడం లేదు నేనేంచేయాలి?” విసుక్కుంటూ అడిగారు తరగతిలో మాష్టారుగారు

“విద్యార్థులకు అర్థమయ్యేవిధంగా చక్కగా పాఠాల్ని చెప్పడం నేర్చుకొండి” తక్కువ అన్నాడు ఓ గడుగ్గాయి.

ఈజిప్టుకు :- ఏమోయ్ సుబ్బయ్య! నీవు నీ భార్య ముందు ఏమీ తెలియని అమాయకులముందు బాగా గొప్పలు చెప్పుకుంటావని, డబ్బులిచ్చి మూర్ఖులచే పొగడించుకుంటావని విన్నాను ఇదినిజమేనా?” అడిగాడు రాజయ్య సుబ్బయ్యను.

“నిజమే రాజయ్య! తెలివితేటలులేని నేను ఎలాగు గొప్పవాళ్ల దగ్గరకు పోలేను. కనీసం నా భార్యముందు ఏమీ తెలియని అమాయకులముందు లేనిపోని గొప్పలు చెప్పుకొంటు కిరాయి మనుషులద్వారా పొగడించుకొంటూ బ్రతుకుతున్నాను. అంతేచాలు ఈజిప్టుకు అంటూ ఇంటివైపు వరుగె తాడు సుబ్బయ్య. సంప్రదాయం :- ఏమే భర్తనె న వన్ను తిడుతూ కొడుతానని బెదిరిస్తావా? ఇదేనా నీకు మీవాళ్లు నేర్పింది?” కా తగా కాపురాని కొచ్చిన భార్యను కోపంగా అడిగాడు భర్త.

“ఓషండి మా తల్లిగారింట్లో మా అమ్మ, నాన్నను కొడుకుంది. మా వదివలతో మా అన్నలు కోజు చావు దెబ్బలు తింటారు. మా అక్కలు బావల్ని కొట్టండే అన్నం ముట్టుకోరు. అడవాళ్లేలా మెదిలినా మావాళ్లు చూస్తూ ఊరుకుంటారు అది మా సంప్రదాయం. నేనెలా మెదిలినా నీవు నోరు తెరచి మాట్లాడ కూడదు” అంటు హెచ్చరిచ్చిందా భార్యమణి. భర్త పెంటనే విడాకుకొరకు కోర్టువెపు వరుగెతాడు.

బంధువులు - “బంధువులు ఇంటికి వస్తే ఏం చేస్తావురా గోపి!” అడిగారు టీవర్ గారు.

“డబ్బు లడిగి బిస్కెట్లు కొనుక్కొని తింటాను!” సార్ తక్కువ చెప్పాడు గోపి.

ఎర్రోజు సత్యం

సాహితీ కిరణాలు

(1వ భాగం)

ప్రచురణ: శ్రీనివాస పబ్లికేషన్స్, రాచర్లబొప్పాపురం

ప్రథమ ముద్రణ: ఆగష్టు 1986

వెల: 4-00

అన్ని హక్కులు రచయితవి

ఈ కృతిలోని రచనల్ని ప్రచురించిన పలుప్రతికాధి
పతులకు, ప్రసారం కావించిన ఆకాశవాణి హైదరాబాద్
కేంద్రం వారికి కృతజ్ఞతలు—

ముద్రణ:

నారాయణ ప్రింటింగ్ ప్రెస్, సిరిసిల్లా. ఫోన్: 142

ముఖచిత్రం: ఆనంద్

ప్రతులకు: *ఎర్రోజు సత్యం రాచర్ల బొప్పాపురం-505 305.

తాలూక సిరిసిల్లా, జిల్లా: కరీంనగర్.

*కొండ వీరయ్య సన్స్, పుస్తకముల వ్యాపారము

హైదరాబాద్, సిద్ధంబల్ బజార్.

* ఇతర పుస్తకముల దుకాణముల నుండియు పొందవచ్చును.

విషయ సూచిక

పేజీ

అంకితం	1-2
స్వీకృతి	3
ఆకాంక్ష	4
అర్చిపాయం	5
కోరిక	6
సాహితీ దినకరుడు	7-8
ముందుమాటలు; కృతజ్ఞతలు	9-10
గేయములు	11-17
జానపద గేయాలు	11-25
పిల్ల పాటలు	25-28
వచన కవితలు	28-31
మంగళ హారతి పాటలు	31-34
నీతి కథలు	35-47
మంచి మాటలు	47-48

అయ్యకం

శ్రీ నేపూరి వెంకటరెడ్డి

పంచాయతి సమితి అధ్యక్షులు సిరిసిల్లా గారికి

శ్రీ నేపూరి వెంకటరెడ్డి గారూ!

ఎంతో సహృదయులు మీరు.

సిరిసిల్లా సమితిలోని

ఎల్లారెడ్డిపేట మండలమున

చంద్రమ్మ-గాల్ రెడ్డి పుణ్య దంపతులకు

చంద్రునివలె జన్మించారు

చల్లని మనసుతో

చక్కని ప్రవర్తనతో

పెరిగి పెద్దవారై

ప్రజా సేవకే అంకితమయ్యారు

ప్రజాభిమానాన్ని చూరగొన్నారు

నిరాడంబర జీవితం మీరు

నిస్వార్థ సేవాపరాయణులైన మీరు

ఎల్లారెడ్డిపేట గ్రామ సర్పంచుగా

ఎన్నోసార్లు ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకోబడ్డారు

జిల్లా పి. సి. బ్యాంకు సభ్యులుగా

జిల్లా గ్రంథాలయ సంస్థ సభ్యులుగా

తాలూకా మార్కెటింగు కమిటీ అధ్యక్షులుగా

శ్రీ వేమూరివాడ రాజరాజేశ్వర స్వామి దేవాలయ ధర్మకర్తల
సంఘ సభ్యులుగా

వర్మాల సమితి అధ్యక్షులుగా

పరిసిల్ల వంచాయతి సమితి అధ్యక్షులుగా

ఎన్నో పదవులు చేపట్టారు

ఆ పదవులకే మీరు గౌరవాన్ని సంపాదించిపెట్టారు

వివిధ పదవులలో మీరు ప్రదర్శించిన కార్యదక్షత

మీరు సాధించిన అభివృద్ధి చేసిన నేవలు

చిరస్మరణీయములు ఆదర్శ ప్రాయములు

ఇంకా మీరు ఎన్నో ఇంకెన్నో పదవులు చేపట్టి

ఎంతో ఇంకెంతో ప్రజాసేవచేయాలని

అందుకు మీకు భగవంతుడు

ఆయురారోగ్యైశ్వర్యాలను ప్రసాదించాలని

నిండుమనసుతో దేవుణ్ణి ప్రార్థిస్తున్నాను

మంచికి మమతకు మారుపేరైన మీకు

సాహిత్యాభిమానురైన మీకు

పంతోషంగా అంకితమిస్తున్నాను

‘సాహితీ కిరణాలు’ కృతిని అందిస్తున్నాను.

రమణ



నేహూరి వెంకటరెడ్డి

అవ్యక్తులు

పంచాయతి సమితి, సిరిసిల్లా.

స్వీకృతి

శ్రీ ఎన్రోజు సత్యం గారికి శుభాకాంక్షలు ...

మీరు రచించిన “సాహితీ కిరణాలు” కృతిని స్వీకరించవలసినదిగా మీరెంతో ఆభిమానంతో కోరారు. మీ కృతిని స్వీకరించే అర్హత నాకు లేకపోయినా మీ మాటను కాదన లేక మీ పై నాకున్న ఆభిమానంతో స్వీకరిస్తున్నాను.

మీ ఆప్యాయతకు ఆభిమానానికి సంతోషిస్తూ సాహిత్యరంగంలో మీరు చేస్తున్న కృషిని మనసారా ఆభినందిస్తూ సాహిత్య రంగంలో మీరు చేసే కృషికి నా సహకారం ఎల్లప్పుడు ఉంటుందని హృదయ పూర్వకంగా చెప్పతూ మీ ప్రగతిని కాంక్షిస్తున్నాను.

ఆభిమానంతో

ఆ కాంక్ష

జి. వెంకటరెడ్డి

మండల అభివృద్ధి అధికారి పంచాయతి సమితి, సిరిసిల్ల.

శ్రీ ఎర్రోజు సత్యంగారు రచించిన “సాహితీ కిరణాలు” పుస్తకంలో పిల్లలకు, పెద్దలకు పనికి వచ్చే రచనలు ఉన్నాయి. గేయాలు, జానపద గేయాలు, పిల్లల పాటలు, వచన కవితలు, మంగళహారతి, పాటలు, నీతికథలు మొదలగు వివిధ ప్రక్రియలలో ఈ పుస్తకాన్ని రచించారు సత్యంగారు.

“పదరా తమ్ముడ పదరా” అను గేయంలో సోమరితనం పని రాదని, ఉత్తేజంతో పరిశ్రమిస్తూ ఉన్నత శిఖరాలెక్కాలన్న సంప్రదాన్ని అందించారు సత్యంగారు. “జీవితమంటే సుఖమని” గేయంలో జీవిత మంటే కష్ట సుఖాల కలయికే నన్న నన్న సత్యాన్ని సత్యం కవి గారు చక్కగా చాటి చెప్పారు.

“చదువురాకపోతే”, జానపదగేయంలో చదువురాకపోతే ఎంత నష్టమో, చదువు నేర్చుకుంటే ఎంతలాభమో జాన పదులకు అర్థమయ్యే విధంగా చక్కగా రచించారు. “మొగుడో నా మొద్దు మొగడా” జానపద గేయంలో అసమర్థుడు, అసూయా పరుడైన భర్తకు భార్య ఎంతో మొద్దుగా బుద్ధి చెపుతుంది. ఈ కావ్యంలోని గేయాలు వచన కవితలు, పిల్లల పాటలు, నీతికథలు ఎంతో విజ్ఞానాన్ని కలిగిస్తాయి. నీతిని బోధిస్తాయి.

బాలలకు పనికివచ్చే గేయాల్ని, పిల్లల పాటల్ని ప్రబోధ గేయములుగా పాఠశాలల్లో బాలలకు నేర్పించుటకై ఉపాధ్యాయ సోదరులు సహకరించగలరని కాంక్షిస్తున్నాను.

వివిధ ప్రక్రియలు చేపట్టి నిద్వాంసుల మెప్పు నందుకునే విధంగా చక్కని శైలిలో “సాహితీ కిరణాలు” కృతిని రచించిన సత్యంగారిని అభినందిస్తూ సాహిత్య రంగంలో వీరు జాబిలివలె ప్రకాశించాలని ఆకాంక్షిస్తున్నాను.

Grams: OPVARSITY

Off: 226391
Phone:
Res: 63063

ANDHRA PRADESH OPEN UNIVERSITY

Prof: C. NARAYANA REDDY
M A Ph.D D. Litt.
Vice-Chancellor

6-3-645, Somajiguda,
HYDERABAD-500 482
(A. P.)

తేది 30-8-1986

“సాహితీ కిరణాలు” వివిధ సాహితీ ప్రక్రియల సంకలనం. రచయిత ఎల్.రోజు సత్యం బాల సాహిత్యంలో మంచి రచనలు చేశారు. పిల్లల అవగాహన స్థాయిలో ఆయన రాసిన గేయాలు, కథలు చాలా ఉన్నాయి. పిల్లలకే కాక పెద్దల కోసం కూడా ఆయన కథలు, వాటలు, జానపదగేయాలు, వయోజన విద్యకు సంబంధించి సందేశాన్నిచ్చే కవితలు సత్యంగారి ‘సాహితీ కిరణాలు’ సంకలనంలో చోటు చేసుకున్నాయి. ఉత్తమ ఉపాధ్యాయుడిగా పేరు తెచ్చుకున్న ఎల్.రోజు సత్యంగారు భవిష్యత్తులో బాల బాలికలలో కమశిక్షణను పెంపొందించి భావిపౌరులుగా రూపొందేందుకు తోడ్పడే మరిన్ని మంచి రచనలు చేస్తారని ఆకాంక్షిస్తున్నాను.

—బుడ్డిగ సుబ్బారాయన్
కార్యదర్శి

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ బాలల అకాడమీ

34/4RT, బర్మత్ పురా,

హైదరాబాద్-500 027.

సాహితీ దినకరుడు

ఏరోజు ఎర్రోజు సత్యంను మర్చిపోలేను. ఆయన స్నేహశీలి మాత్రమే కాదు క్రియాశీలి. విద్యా నందనవనానికి తోటమాలి.

సత్యం “జాలలోకం”, “పిల్లల పాటలు” అనే రెండు జాలగేయ సంపుటాలు చూపించినపుడు నేను ఆశ్చర్యపోలేదు. ఆయన జాలసాహిత్యం చక్కగా రాయగలరని నాకు తెలుసు కాబట్టి.

సిరిసిల్లా పంచాయతీ సమితిలోని రాచర్లబొప్పాపురం గ్రామ సమితి ప్రాథమికోన్నత పాఠశాలలో తెలుగు పండితులుగా పని చేస్తున్న ఎర్రోజు సత్యం సమితిచే నిర్వహింపబడిన ఉపాధ్యాయుల సన్మాన సభలో ఉత్తమ ఉపాధ్యాయులుగా సత్కరింపబడినారని తెలిసికూడా నేను ఆశ్చర్యపోలేదు. ఎందుకంటే సత్యంగారు తన జీవితం ఉపాధ్యాయ వృత్తికి అంకితం చేసి విద్యార్థులకు అర్థమయ్యే విధంగా పాఠాల్ని చక్కగా బోధిస్తూ తన బాధ్యతల్ని ఆదర్శవంతగా నిర్వహించగలరన్న గట్టి నమ్మకం నాకుందికాబట్టి.

సత్యం అనేక సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల్లో పాల్గొని ఏకపాత్రాభినయాలు బహుపాత్రాభినయాలు చేసి “శభాష్ సత్యం” అని పొగడ్తలందుకున్నారని తెలిసికూడా నేను ఆశ్చర్యపోలేదు. ఎందుకంటే ఆయన నిర్మల్ లో బేసిక్ గ్రెయినింగ్ పొందుతున్నప్పుడే అనేక సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల్లో పాల్గొని గొప్ప వాళ్ళచే ప్రశంసించింది. ఉత్తమ నటునిగా యోగ్యతా పత్రం పొందియున్నారని, సహజంగా ఆయనలో నటనాచాతుర్యం ఉందని నాకు తెలుసుకాబట్టి.

తాను పనిచేసే పాఠశాలలోని మంచి నడవడి కలిగిన

విద్యార్థికి, పాఠశాలలోని విద్యార్థులందరికన్నా ఎక్కువ మార్కులతో పాసైన విద్యార్థికి, చిత్రలేఖనము, సాహితీ సాంస్కృతిక రంగాలలో ప్రథమ శ్రేణికి చెందిన విద్యార్థులకు ప్రతి సంవత్సరం (ఆగస్టు 15వ తేదీన) స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం నాడు మొత్తం రెండు వందల రూపాయల చొప్పున తన సర్వీసు ముగిసే వరకు ప్రోత్సాహ బహుమతి ఇవ్వగలసని సభాముఖంగా ఎక్రోజు సత్యం ప్రకటించారని తెలిసికూడా నేను ఆశ్చర్యపోలేదు. ఎందుకంటే మంచిని, తెలివితేటల్ని, లలితకళల్ని ప్రేమించే ఎక్రోజు సత్యంగానికి చదువుపట్ల మంచి విద్యార్థుల పట్ల ఎంతో చాత్సల్యం, అభిమానం ఉన్నాయని నాకు తెలుసు కాబట్టి.

ఎక్రోజు సత్యం సాహితీ కిరణాలు పుస్తకం నా చేతికిచ్చి నపుడు మాత్రం నేను అమితంగా ఆశ్చర్యపోయాను. ఎందుకంటే ఆయన బాలసాహిత్యమేకాక, గేయాలు, జానపదగీతాలు మంగళ హారతి పాటలు, వయోజన విద్యా ప్రయోజనాన్ని తెలుపుతూ సందేశమిచ్చే పాటలు జీవితాన్ని ప్రతిబింబించే చక్కని కథలు ఒకటేమిటి అనేక ప్రక్రియలు ఈ సంకలనంలో ఉన్నాయి. నాకు తెలిసిన బాలసాహిత్య రచయిత ఎక్రోజు సత్యం ఇన్ని సాహితీ ప్రక్రియలను ఇంత సమర్థవంతంగా రాయగలడనే విషయం తెలిసినపుడు నేను ఆశ్చర్యపోవడంలో ఆశ్చర్యం లేదనుకుంటాను.

మిత్రుడు ఎక్రోజు సత్యం సాహితీ దినకరుడు తన సాహితీ కిరణాలను వెదజల్లుతూ దిన దిన ప్రవర్ధమానుడై అభివృద్ధి చెందాలని మనసారా కోరుకుంటున్నాను.

—చొక్కాపు వెంకటరమణ

ఇన్‌చార్జ్ ఎడిటర్ బాల చంద్రిక

ఆంధ్రప్రదేశ్ బాలల అకాడమి హైదరాబాద్.

మండు మాటలు

కృతజ్ఞతలు

మన రాష్ట్రంలో బాల సాహిత్యం చాలినంతలేదు. రచయితగా ఈ లోటును కొద్దిగానే న తీర్చాలన్న సదుద్దేశ్యము నాకు కలిగింది. ఆ ఉద్దేశ్యంతోనే నేను రచించిన నవలలు, కథలు, నాటికలు, గేయాలు అచ్చు చేయించకుండా ముందుగా పిల్లల పాటల్ని అచ్చు చేయించాలని ప్రయత్నించాను. నా ప్రయత్నాన్ని అభినందిస్తూ అనేక మంది సాహిత్యాభిమానులు ఆర్థికంగా, హార్థికంగా ప్రోత్సహించడంచేత 1978 లో “పిల్లల పాటలు” మొదటి భాగం కృతిని అచ్చుచేయించాను. అతర్వాత 1980లో సహృదయులు, సాహిత్యాభిమానులైన శ్రీ కె. యస్. శర్మ మాజీ కలెక్టర్ కరీంనగరం గారు నా “బాలలోకం” కృతిని అచ్చుచేయించారు. 1982వ సంవత్సరం లో సహృదయులు, సాహిత్యాభిమానులైన శ్రీయన్. వెంకటరెడ్డి మాజీ అధ్యక్షులు పంచాయతీ సమితి సీరిసిల్ల గారు, శ్రీ ఆర్. పాపారావు మాజీ అధ్యక్షులు పంచాయతీ సమితి వేములవాడ గారు, ఉపాధ్యాయ సోదరులు “పిల్లల పాటలు” రెండవ భాగం కృతిని అచ్చుచేయడానికి సహకరించారు. ఈ మూడు పుస్తకాలు పిల్లల, పెద్దల మెప్పును పొంది రచయితగా నాకు మంచి పేరును తెచ్చి పెట్టాయి.

అనేక మంది సాహిత్యాభిమానులు, నా మిత్రులు నేను రచించిన గేయాల్ని, వచన కవితల్ని, కథల్ని అచ్చు చేయించు మని కొరినారు. ఈ “సాహితీ కిరణాలు” కృతి ద్వారా గేయములు, జానపద గేయాలు, పిల్లల పాటలు, వచన కవితలు, మంగళ హారతి పాటలు, నీతి కథలు, మంచిమాటలు మొదలైన వివిధ సాహితీ ప్రక్రియలతో కూడుకొన్న రచనల్ని అందిస్తున్నాను. ఈ పుస్తకం పిల్లలకు, యువకులకు, పెద్దలకు పనికి వస్తుందని నా అభిప్రాయం.

సమాజానికి పనికి రాని సాహిత్యం శవంతో సమానమని

సమ్మే వాళ్ళలో నేను ఒకణ్ణి. నా యీ "సాహితీ కిరణాలు" ద్వారా సమాజంలోని తమస్సును తొలగించి ఉషస్సును కలిగించాలన్నదే నా లక్ష్యం. ఈ పుస్తకం సమాజానికి ఏ మాత్రం పనికి వచ్చినా నారచనాధ్యేయం నెరవేరినట్లే. ఈ పుస్తక ప్రచురణార్థమే ఆర్థిక సహాయమునందించిన శ్రీ రాజ రాజేశ్వర స్వామి దేవస్థానము వేములవాడకు, అందుకు సహకరించిన వేములవాడ దేవాలయం కమేటీ అధ్యక్షులు శ్రీ వి. మోహన్ రెడ్డి గారికి—

ఈ పుస్తకం అచ్చువిషయంలో విరాళాలనిచ్చిన సహృదయులందరికి, విరాళాల నేతరణలో సహకరించిన ప్రతి ఒక్కరికి ఆత్మీయంగా ఆదరించి తమ అమూల్యమైన అభిప్రాయాన్ని అందించిన ఆంధ్రప్రదేశ్ ఒపేన్ యునివర్సిటీ వేస్ చాన్సలర్, ఆధునికాంధ్రకవి మూర్ధన్యులు పద్మశ్రీ డా॥ సి. నారాయణ రెడ్డి గారికి— ఈ పుస్తకం అచ్చువిషయంలో మొదటి నుండి నాకన్నివిధాల సహకరిస్తూ అభీమానంతో తమ ఆకాంక్షను తెలియజేసిన శ్రీ జి. వెంకటరెడ్డి మండలాభివృద్ధి అధికారి సచాయతి సమితి సీరిసిల్లా గారికి— నా ప్రగతిని కాంక్షిస్తూ తమ అమూల్యమైన కోరికను తెలిపిన శ్రీ బుడ్డిగ సుబ్బారాయన్ కార్యదర్శి ఆంధ్రప్రదేశ్ బాలల అకాడమీ హైదరాబాద్ గారికి— సాహితీ దినకరుడిగా నేనెంతో ఎదుగాలని ఆశించే చక్కని మనసున్న చొక్కాపు వెంకటరమణ ఇ చార్జ్ ఎడిటర్ బాల చౌదరిక, బాలల అకాడమీ హైదరాబాద్ గారికి— ముఖచిత్రాన్ని థావయుక్తంగా గీసి ఇచ్చిన చిత్రకారుడు ఆనంస్ హైదరాబాద్ గారికి, పుస్తకాన్ని అందంగా అచ్చువేసి ఇచ్చిన నారాయణ ప్రింటింగ్ ప్రెస్ సీరిసిల్లా వారికి, ప్రత్యక్షంగా పరోక్షంగా సహకరించిన ప్రతి ఒక్కరికి—

తచయితగా నా ఆభివృద్ధిని కాంక్షిస్తూ ఎల్లప్పుడు నాకండ బంధులుగా ఉండే మిత్రులందరికి—

నా సహృదయులూర్వక కృతజ్ఞతాభి వందనములు

— ఎర్రోజు సత్యం

* గే య ము లు *

పదరా తమ్ముడా పదరా!

పదరా తమ్ముడు పదరా

ప్రగతి పథాన పదరా

నిరాశ నిస్పృహ నీకేలరా

ఉత్సాహముతో సాగాలిరా

॥పదరా॥

అశక్తుడనని మూలన బడుట

అవివేకికి అలవాటురా

శక్తిపరుడనని శరణేగంతో

పరుగిడువాడే వివేకిరా

॥పదరా॥

సోమరితనమును పెంచావంటే.

పాడె పోవును జీవితము

అసమర్థుడివె జీవించితివా

దేశానికెంతో నష్టము

॥పదరా॥

అరోగ్యంతో హాయిగ ఉంటూ

ఆనందం చిలికించాలి

శక్తిని యుక్తిని పెంచుకొనీ

క్షణం క్షణం పైకెదగాలి

॥పదరా॥

ఉత్తేజంతో పరిశ్రమిస్తూ

ఉన్నత శిఖరాలెక్కాలి

త్యాగం ధర్మం పెంచుకొనీ

దేశభ్యాతి నిలబెట్టాలి

॥పదరా॥

సాగి పొమ్ము ముందుకు

ధనముకోరి మానవుడా

దానవుడవు తెందుకు?

దగాచేయు ధనము వదలి

సాగవలెను ముందుకు

॥ ధనము ॥

పరుల మేలు కోరలేని

పాడు బ్రతుకు ఎందుకు?

స్వార్థ పరత విడిచి పెట్టి

సాగి పొమ్ము ముందుకు

॥ ధనము ॥

ఈర్ష్యాద్వేషములు గలిగి

ఇలలో బ్రతుకుటెందుకు?

సర్వమానవాళి సుఖము

కోరిపాగు ముందుకు

॥ ధనము ॥

మంచితనం పెంచలేని

మనిషి బ్రతుకు ఎందుకు?

సత్కార్యం జేస్తు నరుడు

సాగవలెను ముందుకు

॥ ధనము ॥

చక్కనైన చిన్నదానా!

చక్కనైన చిన్నదానా

చందమామ లాంటిదానా

కలలో నాకు కనిపించి

కథలెన్నో చెప్పినావు

॥ చక్క ॥

పాటలెన్నో పాడి పాడి

పరవశింప జేసినావు

అటలెన్నో ఆడి ఆడి

ఆనందం పంచినావు

॥ చక్క ॥

చిలిపినవ్యూలను చిలికి

తలపులెన్నో రేపినావు

చెంతవేరి నిలిచి నీవు

వింతలెన్నో జేసినావు

॥చక్క॥

కళ్ళతోటి నైగజేసి

కవ్వీస్తూ పిలిచినావు

పెదవిని పంటితొనొక్కి

ముదమును కలిగించినావు

॥చక్క॥

వంపు సొంపు లన్ని జూపి

వహ్వో అని పించినావు

చిత్రమైన చేష్టలతో

చిత్రము నలరించినావు

॥చక్క॥

మంచి వారి కేయాలి ఓటు

వేయాలి వెయాలి ఓటు

మంచి వారి కేయాలి ఓటు

విలువె నది విలువె సది ఓటు

విచారించి వేయకుంటె చేటు

॥వేయాలి॥

షిదో పోనీ అంటూ

ఎవరికొ ఓటును వేస్తే

ఎంతో నష్టము కలుగును

దేశప్రగతి తుంటుపడును

॥వేయాలి॥

నోటుకాశపడి నీవు

ఓటును వేశావంటె

నోట్లోన దుమ్ము కొట్టి

పాటెన్నో కలిగింతురు

॥వేయాలి॥

మాయమాటలను జెప్పేవారి

మర్మమును దెలిసి

ఓటు వేయకుండ వారి

నోడించి తీరాలి

॥వేయాలి॥

ప్రజల మేలు కోరువారు

ప్రజ్ఞ కలిగియున్న వారు

వారె మంచి నాయకులు

నీ ఓటుకు తగినవారు

॥వేయాలి॥

అంత కోపము ఏలనో!

అందమైన చిన్నదానా

అంత కోపము ఏలనో

అలుకమాని కరుణబూని

చెంత చేరవడేలనో

॥అంద॥

పువ్వులేమీ విరిసెను

నీ నవ్వులై అవి వెలసెను

వెన్నెలేమీ కురిసెను

నీ వన్నెలై అది మెరిసెను

॥అంద॥

తీగె ఏమొ కదిలెను

నీ ఊగె నడుమును తెలిపెను

హంస ఏమొ వడచెను

నీ వడకలను అది చూపెను

॥అంద॥

కోకిలేమీ కూసెను

నీ పాట మధురము తెలిపెను

నీతొ స్నేహము చేతును

నీ కోపమును తొలగింతును

॥అంద॥

లోన ప్రేమను దాచుకొంటూ

పైకి కోపము చూపకు

కరుణ నాపై ఎంతో ఉన్న
ఓరినముగ మాట్లాడకు

అంద

జీవితమంటే సుఖమని-

జీవితమంటే సుఖమని

కలనై నా తలచకోయ్

కష్టసుఖాల కలయికె

జీవితమని తెలియవోయ్

జీవి

కష్టాలకు వెరవబోకు

సుఖాలకు మురిసి పోకు

కష్టసుఖాలను రెంటిని

ఇష్టంతో స్వీకరించు

జీవి

దారిలోన ఎత్తు పల్లములు

ఉన్నవి తెలుసుకో

దినముకు చీకటి వెలుగులు

ఉన్నవని తలచుకో

జీవి

పలమును దాటితేనె

ఎత్తు చేరు కుంటావు

చీకటిని ఓర్చుకుంటే

వేకువను కంటావు

జీవి

అవమానాలను సహించి

అభినందన లందాలి

కష్టాలను అనుభవించి

సుఖాలను పొందాలి

జీవి

చావు గూర్చి తలచుకో

స్వార్థ పరుడ స్వార్థ పరుడ

చావు గూర్చి తలచుకో
చనిపోయే నాడు నీతో
ఏదిరాదు తెలుసుకో

॥స్వార్థ॥

వడ్డీలకు వడ్డీలాగి
గడ్డి తింటు బ్రతుకేవు
పరకులన్ని కల్తీజేసి
చాలనష్ట పరచేవు

॥స్వార్థ॥

మంచితనం మంటగలిపి
వంచనలెన్నో జేసి
ధనము చాల నార్జిస్తూ
దానవునిగ బ్రతుకేవు
నీవు పోయేనాడు నీతో
నీ నడవడి వస్తుంది
పరలోకంలో నీకది

॥స్వార్థ॥

ప్రతి ఫలమును ఇస్తుంది
వీవు జేసుకున్న మంచి
నిన్నే రక్షిస్తుంది
వీవు జేసుకున్న చెడు
నిన్నే శిక్షిస్తుంది

॥స్వార్థ॥

॥స్వార్థ॥

చెప్పుడు మాటలు నమ్మి

చెప్పుడు మాటలు నమ్మి
చెడిపోకు తమ్ముడు
నిజానిజాలు తెలిసి
నిదానంగ సాగాలి
మంచి స్నేహితుల మధ్య

॥చెప్పుడు॥

వంటలు రేపాలవేడి

చెడుబుద్ధితో దుర్మార్గులు

చెడుమాటలు చెప్పెదరు

॥ చెప్పుడు ॥

చెప్పుడు మాటలు వింటే

స్నేహాలు చెడిపోవును

చెప్పుడు మాటలు వింటే

తప్పు పనులు వేసెదవు

॥ చెప్పుడు ॥

నీవు విన్న మాటలే

నిజమని తెలుసుకో

నీవుకన్న నడకలే

నిజమని తలచుకో

॥ చెప్పుడు ॥

చాడీలు చెప్పనట్టి

చవటలి దరి రాసీయక

తగిన శాస్త్రీ చేయాలి

మంచినడక తెలపాలి

॥ చెప్పుడు ॥

జానపద గేయాలు

చదువు రాక పోతే—

చదువు రాక పోతే ఎన్నో కష్టాలు వస్తాయి కలుగుతాయి.

చదువు నేర్చు కుంటే విజ్ఞానం పెంచుకొని ఎన్నో సుఖాలు

పొందవచ్చునని ప్రబోధించే గేయమిది.

తెలుసుకో ఈరన్నా తెలుసుకో మంచిమాట

చదువు రాక పోతే మనకు చాల నష్టమున్నది

చదువు నేర్చు కుంటే అబ్బి చాల లాభమున్నది ॥ తెలు ॥

చదువు రాక పోతే అయ్యో కొరటు చదువరాదు

రోజు పనికచ్చేటి లెక్కలు దియ్యరాదు

ఎవలెట్లా జెప్పితే అట్ల ఇనాలె

ఎంత మోసము జరిగిన అనుభవించాలె

॥తెలు॥

చదువచ్చిందంటే మనకు కారటు చదువ సది

రోజు పనికచ్చేటి లెక్కలు దియ్యసది

ఎవలన్న మోసం జేస్తే దెలుసుకోవచ్చు

చదువస్తే అన్యాయం అనగ దొక్కచ్చు

॥తెలు॥

చదువు రాక పోతే ఎంతో అజ్ఞానం ఉంటుంది

చదువచ్చిందంటే ఎంతో విజ్ఞానం కలుగుతుంది

చదువు నేర్చు కుంటే ప్రపంచాన్ని దెలుసుకోవచ్చు

విజ్ఞానం పెంచుకొని సుఖములెన్నో పొందవచ్చు ॥తెలు॥

చదువు రాని పెద్దోలకు సర్కారోలు ఇప్పుడు

రాత్రి బడి వెట్టిండు చదువు కొమ్ముంటుండు

రాత్రి బడికి పోయి బాగ చదువుకోవాలె

చదువుకోని తెలివిగ బతుకు చుండాలె

॥తె॥

పొల్లగాండ్లుంటే పొద్దుగాల బడికి దోలాలె

బాగ చదువు నేర్చి పొల్ల బతుకు బాగు జెయ్యాలె

పొలగాండ్లకు సర్కారోలు వయ్యలిస్తుండు

అంతేగాదు లేనోలకు రూపాయలిస్తుండు

॥తెలు॥

పది శీరెలుంటే జాలు

పెద్ద పెద్ద కోరికలు కోరుతూనే అంతకన్న ఎక్కువ అసలె
వద్దు అంటుంది చలాకి భార్య ఆమె ఎంత ఎక్కువగా కోరుతుందో
అంత తక్కువగా కోరు కుంటా ఉన్నంతలో సుఖపడాలి ఆశ
లెక్కువ ఉండవద్దు అని భార్యకు హితవు చెప్తాడు భర్త. విజయే
కోరికలే దుఃఖానికి మూలకారణం గదామరి:

భార్య:- పదిశీరెలుంటే జాలు పది రె కెలుంటే జాలు

అంతకన్న ఎక్కువ అసలే వద్దు నాకు ||అంత||

భర్త:- పది శీరెలెందుకే పది రై కెలెందికె
రెండు శీరెలుంటె జాలు రెండు రై కెలుంటె జాలు
||రెండు||

భార్య:- అరువై తులాల బంగారు నగలు జాలు
అంతకన్న ఎక్కువ అసలే వద్దునాకు ||అంత||

భర్త:- అరువై తులాల బంగారు నగలు ఎందుకే
పుత్రే వుంటె జాలు అదే పది వేలు ||పుత్రే||

భార్య:- ఆరు బంగ్లాలు జాలు మూడు ఇండ్లు జాలు
అంతకన్న ఎక్కువ అసలేవద్దు మనకు ||అంత||

భర్త:- ఆరు బంగ్లాలెందుకే మూడు ఇండ్లు ఎందుకే
మన మిద్దరముండుటకు చిన్న గుడిసె జాలు ||మగ||

భార్య:- ఒక లక్ష నగదు పది వుంటె జాలు మనకు
అంతకన్న ఎక్కువ అసలే వద్దు మనకు ||అంత||

భర్త:- ఒక లక్ష నగదు పది వుండు తెందుకే
అప్పు సొప్పు లేక ఉంటె అదే పది వేలు ||అప్పు||

భార్య:- కొడుకులు బిడ్డలు పది మంది జాలు
అంత కన్న ఎక్కువ అసలే వద్దు మనకు ||అంత||

భర్త:- పది మంది సంతానం పనికి రాదె మనకు
ఇద్దరుంటె జాలు ఇంటి కెంతో మేలు ||ఇద్ద||

మంచి గుణంతో ఉంటూ మంచి పేరు దెచ్చు కుంటు
ఉన్నంతలో సుఖపడాలె సంబరంతో ఉండాలె
ఆశలెక్వ ఉండదె ఆలి నామాట వినవె ||ఆశ||

భార్య:- నీ మాట నిజ మంట నువ్వు జెప్పినట్లు వింట
మంచి గుణంతో ఉంటూ మంచి పేరు దెచ్చుకుంటు

ఉన్నంతలో సుఖపడుదాం సంబరంతో మనముందాం
అశలెక్వ మనకద్దు ఆ పైన దుఃఖమద్దు ||అశ||

గిప్పుడా గిప్పుడా నీ రాకడ-

తాగు బోతు భర్తతో జరిగే అవమానం భరించ లేక
తల్లి గారింటికెళ్తానని బెదిరిస్తుంది భార్య. ఆమె అలా బెదిరించు
గానే ఆ భర్త బెంబేలు పడిపోయి తాగుడు మాని వేసి నీవు
చెప్పినట్లు నడుచుకొని మంచి పేరు తెచ్చుకుంటానని మాటిస్తాడు.

ఆమె:- గిప్పుడా గిప్పుడా నీ-రాకడ

మామా గుప్పు మనీ వాసనచ్చే గంత తాగుడా

అతడు:- అవ్వతోడు కొంచమే దీసుకున్ననే

ఆడెవడో దోసునల్తె పోసుకూన్ననె బొట్టు వోసు
కున్ననే

ఆమె:- నితై నితై గట్లనే జెప్పుతావురో నీ తంతు మాట
లను నమ్మ బోనురో

కల్లు దాగితె నాకు ఇల్లు యాది ఉండది-పిల్ల జెల్ల
గాండ్ర మాట అసలె పట్టి ఉండది || గిప్పు||

ఆమె:- కల్లు బాగ దాగి డాగి ఇల్లు అమ్ముకుంటివి

ఇల్లు గాదు బాకీల కుప్ప జేసి పెడితివి

బాకీల కుప్ప గాదు పానానికి జెడితివి || గిప్పు||

ఆమె:- కల్లు దాగితె నీట సోయి స్తుడ్డి ఉండది

పడుకుంటూ లేసుకుంటు ఇల్లు జేర వస్తవు

కాల్చి దప్పి ఏందేందో బాగ వొర్రుతుంటవు

పది మంది ముంగట నల్ల మొక్కిం జేరేవు || గిప్పు||

ఆమె:- బీరు బ్రాండి సీసాలకు లెక్కేలేదురో

నక్క దలును నీవు ఏలోలె దాగుతవు

తెల్ల గల్లు బింకీలను మటుమాయం జే తవు
తాగనను కుంటనే తాగుతావురో -

నీ మాటలు వమ్మ నా తరంగాదురో

నే సవ్వగారి ఇంటి కెల్లి బతుకుతానురో ॥ నేసవ్వగారి

ఆతడు:- అవ్వ తోడె అయ్య తోడె నీ తోడె నా తోడె

- ఇక నుండి అసలు నేను కల్లు ముట్టుకోనె

తాగుడు వల్ల ఎన్నో నష్టాలున్నాయె

- నువ్వు జెప్పినట్లు నేను నడచుకుంటానె

మంచి పేరు దెచ్చుకొని బతుకుతుంటానె

నా మాట నమ్మి నువ్వు దయజూడవె నా దగ్గరుండవె

మొగడో నా మొద్దు మొగడా!

బంగారం ఉన్న లాభం లేదు. బంగ్లా లున్న లాభం లేదు. అస్తి పాస్తు లెన్ని ఉన్నా తనను సంతృప్తి పరచ లేవు. కాని మంచి గుణం తెలిసి తేటలు వదిలి మంచితో గౌరవంగో బ్రతకడం ఇవే తన భర్త కుండాలని కోరుకుంటుంది ఆ ఇల్లాలు. అంతే కాదు అసమర్థుడు, మూర్ఖుడనే తన భర్త తప్పుల్ని తెలియ జెప్పతూ మంచి మార్గాన నడవాలని చెబుతుంది. ఆ భర్త తన తప్పుల్ని ఒప్పుకొని భార్య చెప్పినట్లు మంచి నడవడి నేర్చు కొంటానని మాటిస్తాడు. భార్య భర్తలు ఒకరి తప్పుల్ని ఒకరు తెలుపుకొంటూ ఒకరి వొకరు సక్రమ మార్గం లో నడుపు కోవడమే గొప్ప గుణం. అలాంటివారే ఆదర్శ దంపతులు అనబడతారు.

భార్య:- మొగడో నా మొద్దు మొగడా

ఇంగనేను నీతో ఎట్లవుందుకో

మూడు సార్లు దింటవు మూలకు వంటవు

ఇంటి బయట సంగతులు నాకు వదిలి పెడవు « మొగ »

భర్త:-

పెండ్లామో నాకేమి తక్కువా

లేరు ఎవరు నాకన్నా ఎక్కువా

అటు జూతై బంగులా ఇటు జూతై బంగులా

అరువై తులాల బంగారు నగలు వెడ్డి నీ « పెం »

భార్య:-

బంగారం ఉంటే ఏమి బంగ్లలుంటే లాభమేమి

సదువు లేదు సందే లేదు పదిమందిలో విలువలేదు

ఐనోడు కానోడు తిడై గొడై వడ్తవు

ఎవ్వల్లోడి మాట్లాడే తెలివిలేక పడి ఉంటవు

నేనచ్చి మాట్లాడే నాకు చెడ్డ పేరచ్చి

అడి గుల్లోడివి నా మెడ కెట్లా దగ్గిలితివి « మొ »

భర్త:-

చదువు లేకపోతే ఏమి సందే లేకపోతే ఏమి

ఇంగిలీసు నా అంత ఎవ్వరికు రాదే

తురుకంలొ నాతో ఎవరు మాట్లాడ బోరె

కవిత్వాన్ని నోటికే చదివేస్తానే

నాకు తెలియని విషయం ఏది లేదులే

పెండ్లామొ నన్ను మించినోడు లేడులే « పెం »

భార్య:-

ఎస్సు నో ఆల్ రైట్ అనవస్తేను

ఇంగిలీసు నీకు శాసన వచ్చినట్టేనా

తుమ్ హమ్ క్యా కబ్ అనవచ్చును

తురుకం అంతా వచ్చినట్లు లెక్కనా

కాయ్ కోయ్ రాయవేయ్ అనవస్తేను

కవిత్వము నోటికి వచ్చినట్టేనా

తెలువ నోల్ల ముంగట సరికితె లాభమేమి
తెలిసి నోల్ల మెచ్చెటంత తెలివి నీకు ఉండాలి
ఇకనుండి నా ముందట బడాయాలు మానాలి
తెలిసి నోల్ల ముంగట నీ తెలివినీ జూపాలి . మొ॥

భార్య:- ఏ ఊరికన్న నువ్వు పోక పోక వోతవా
ఎడ్డోనివి నువ్వు ఏమై పోతావోనని
తిరిగొచ్చేవరకు నాకు నమ్మకమే ఉండదు
ఎవల్నన్న బతిలాడి నీ వద్దకు దోలాలె
గింతశుద్ధ మొద్దువు నామెడ కెట్లా దగ్గిలితివి
నువ్వు మొద్దు వవుట వల్ల నాకు చెడ్డ పేరచ్చె
పది ఊర్లను జూడాలె పది మందితో దిరుగాలె
గొప్పొల్లతో చెలిమి జేసి తెలివి వెంచుకోవాలె . మొ॥

భార్య:- అవ్వోడు లేడని అయ్యోడు లేడని
అత్తగారి ఎంబడి అదేపనిగ దిరుగుతవు
బామ్మర్దులు గొడ్డె తిడ్డె ఫర్వలేదంటవు
అల్లుడంటె కదరు లేకుంట జేసు కుంటవు
అందరిలో చులకనై నల్ల మొకం జేత్తవు . మొ॥

భార్య:- రూపు మంచిగ లేకున్నా గుణం మంచిగుండాలి
ధనం బాగ లేకున్నా తెలివన్నా ఉండాలి
రూపులేదు గుణంలేదు ధనంలేదు తెలివిలేదు
ఏది లేని నీతో నేను ఎట్ల ఏగి సచ్చేది . మొ॥

భార్య:- ఆట లాట రాకపాయె పాట వాడరాదాయె
నైకిలెక్క రాకపాయె ఈత గొట్టరాదాయె
ఏ పనులను ధైర్యంగా జేసె తెలివి లేకపాయె
ఎండ్ల జూసిన మొగ లక్షణమొక్కటైన

లేకపోయె

॥ మొ ॥

భార్య:- ఎంత మొద్దువెన నా మొగుడివని నిన్ను
 ప్రేమ లేకున్నగాని ప్రేమ జేస్తున్నాను
 పదిమందిలో గొప్పవాడివని చెప్తున్నాను
 వినేవాళ్లు మీదికి బొనన్నగాని
 నువ్వెంత దద్దమ్మవో నవ్వుతారు తల్చుకొని
 కొంగను హంస అంటె నమ్ముతుంద ఈలోకం
 ఇకనై న తెలివి వెంచుకుంటె నాకు సంతోషం, మొ.

భార్య:- గొప్పోల్లను జూతై నీకు చెప్పరాని కోపం
 వాళ్ళగూర్చి చెడుమాటలు చెప్పట చెడ్డగుణం
 తెలివిగల్గ మా బావను జూనై అసలు ఓర్వవు
 లేనిపోని వెన్నాజెప్పి మనసు విరగొడుతవు
 ఇతరులపై ఈర్ష్యగుణం వదులుకోవాలి
 పరుల బాగు కోరు కుంటు బతుకుచుండాలి ॥ మొ ॥

భర్త:- ఇప్పట్నుంచి ఇంట్లోవ బడాయీలు గొట్టనే
 సదువు సంబెలను శేర్పి తెలివి వెంచుకుంటానె
 గొప్పోల్లతో చెలిమిజేసి విలువ పొందు తుంటానె
 మంచిగుణం నేర్చుకొని మసలుకుంటానె
 నువ్వు జెప్పినట్లు నేను నడుచుకుంటానె
 పెండ్లామొ నాతప్పులు మన్నించవే నను దయజూడవె

ఎంకితో ఎములాడ

ఎంకవ్వతో వేములవాడకు పోవాలని ఆతని ఉబలాటం.
 అంతేకాదు అప్పలు అరిశేలు వములుతూ వవ్వుతూ తుళ్ళుతూ
 ఆమెతో దారిన నడచి పోతుంటె ఆతనికి ఏమెమో అని పిస్తుందట
 పడచుపిల్ల అందులో పెళ్ళాడబోయె పిల్లతో ప్రయాణం చేయడ

మంటె ఎంతో మధురం.

ఎంకవ్వ నాతోటిరాయె మనం ఎంలాడ కెల్లి వద్దామె
సామాండ్లు గీమాండ్లు చక్కగా సదురుకొని
తాలాలు గీలాలు తలుపులకు జేసుకొని
వాడకట్టోల్లకు వత్త నాని చెప్పి ఇల్లుపెలెం అని
వొల్లకప్పజెప్పి

ఎంక

కతలు ఎతలు జెప్పుకుంటూ మనము
కాలి బాటన నడిసి పోదాము

కుడుకలు బెల్లము దినుకుంటు వోదాము
అప్పలు అరిశెలు నములుతూ వోదాము

ఎంక

నవ్వుతూ తుల్లుతూ నీతోటి నడుత్తుంటె
నడిసి నట్లండదె నాకు ఎంకవ్వా
ఎంత దూరముంటె అంత మంచిగ అని
ఏమేమో నాకు అనిపిస్త దె ఎంకవ్వ

ఎంక

ఎములాడ వాగులొ సద్దిముల్లెనుదీసి
ఎంతో ముద్దుగ మనము ఇద్దరమె గూసుండి
నాకు నువ్వు నీకు నేను దినిపించుకొని
నాసామిరంగ కడుపూ నిండ దిండాము

ఎంక

ఇంతలోనె మనకు లగ్గం జేయుమని
మురి పించె పొల్లగాండ్లీదరిని ఇవ్వుమని
సల్లంగ జూడుమని రాజేఖనికి మొక్కి
సంబరం పొంగగ తిరిగి వద్దము రాయె

ఎంక

* పిల్లల పాటలు *

బాల లోకం

బాల లోకము మాదండి-భావి పౌరులం మేమండి

మంచినడవడి నేర్చుకొని-మంచి పౌరులుగ ఎదిగెదము || బాల||
 వేళ తప్పక బడికి పోవుచు-గురువుల మన్నన సంపదెదము
 పాఠాలన్ని బాగా చదువుచు-ఫణ్ణ మార్కులను పొందెదము బాల||
 రోజురోజుకు తెలివి పెంచుకొని-రోజుల వికసించెదము
 గాంధీ నెహ్రూ చూపిన బాటలొ-అందర మొక్కటై నడిచెదము

|| బాల||

ఇంటా బయట మంచి పేరుతో-ఎంతగానో రాణించెదము
 జన్మభూమికి నేవచేయుటకు-చక్కగ ఎదుగుతు సాగెదము | బాల,

మంచినడవడి

అమ్మానాన్న చెప్పిన పనులను-ఆనందంతో చేస్తాను
 పెద్దలు చెప్పిన మంచి మాటలను-శ్రద్ధతో నేను వింటాను
 గురువు చెప్పిన పాఠాలన్నీ-మరువక మరి మరి చదివెదను
 మంచినడవడి నేర్చుకొని-మంచిపేరును పొందెదను

ఒకటి రెండు అందాము

ఒకటి రెండు అందాము-ఓపికతో మనముందాము
 మూడు నాలుగు అందాము-ముద్దుల నొలకుతు ఉందాము
 ఐదు ఆరు అందాము-ఐకమత్యముతో ఉందాము
 ఏడు ఎనిమిది అందాము-కీడు చేయక ఉందాము
 తొమ్మిది పది అందాము-అమ్మమాటలను విందాము

బడికి పోయే దెందుకురా!

బడికి పోయేదెందుకురా? చదువులు నేర్చేటందుకురా
 చదువులు నేర్చేదెందుకురా? జ్ఞానం పొందేటందుకురా!
 జ్ఞానం పొందే దెందుకురా? ప్రగతిని పెంచే టందుకురా?
 ప్రగతిని పెంచే దెందుకురా? సుఖములు పొందే టందుకురా!

మరిచి-చెడు

ఉల్లి ఏమి చేయును? లాభము కలిగించును

నల్లి ఏమి చేయును? నవ్వుము కలిగించును.
 ఆవు ఏమి చేయును? పాలనిచ్చి పెంచును.
 పాము ఏమి చేయును? కాటు వేసి చంపును.
 మంచి ఏము చేయును? మనిషిని కాపాడును
 చెడు ఏమి చేయును? మనిషిని చెడగొట్టును
 అందుకని మానవులు,
 మంచి పెంచుకోవాలి చెడును వదిలి వెట్టాలి

జౌన్నత్యమును పెంచుకొందుము
 అమ్మా వలుకా బలువం ఇవ్వు
 అనందగా బడికి వెళ్ళెదను
 ఇల్లు ఈగ పాఠము నేర్చి
 ఈకోజెంతో మురిసిపోయెదను
 ఉడుత పాఠము రేపు నేర్చుకొని
 డొయలనెక్కి ఉగెదను
 ఎవ్వరితో కలిపించక నేను
 ఏగెదనమ్మ శ్రద్ధతో బడికి
 ఐకమత్యముతో పిల్లలమంతా
 ఒకేమార్గమున నడుచుకొందుము
 ఓపిక గుణమును అలవరుచుకొని
 జౌన్నత్యమును పెంచుకొందుము

అందరి మెప్పును పొందాలి

బడాయి గొట్టె బాగయ్యెప్పుడు-మాటలు గొప్పగ చెప్పుచుండును
 చేతలలోన వెనుకే ఉండును-అందరిలోన చులకన అగును
 అందుకని మరి అందుకని,

మాటలు గొప్పగ చెప్పుట తగదు—చెతలలోన చూపాలి
నడవడి గొప్పగ ఉంచుకొని—అందరి మెచ్చును పొందాలి

దేశమును ప్రేమించాలి

చెడు అలవాట్లను వదలాలి మంచలవాట్లను నేర్వాలి
పరిశుభ్రత పాటించాలి—ఆకోగ్యంతో ఉండాలి
సత్యమునెప్పుడు పలకాలి.. స్వార్థబుద్ధులను వీడాలి
భూతదయను కలిగుండాలి—అహింసను పాటించాలి
పెద్దల గౌరవించాలి—తల్లిదండ్రుల పూజించాలి
కోరిక లెక్కువ కోరద్దు—దురాశ చేటని మరవద్దు
దుబార ఖర్చులు చెయ్యద్దు—పొదుపు చేయు బ్రతుకేముద్దు
క్రమశిక్షణ పాటించాలి—శ్రమపడి పనులను చేయాలి
కాలం విలువను తెలియాలి—ప్రగతి నెంతో సాధించాలి
చదువులు బాగా చదువాలి—సంస్కారమును పెంచాలి
దేశమును ప్రేమించాలి—మంచివారిమై బ్రతుకాలి

వచన కవిత్వం

భగవాన్!

భగవాన్! నన్ను కరుణించు—నాకోరికల్ని మన్నించు
ఓ భగవాన్! నీతో రత్నాలుకావాలని కోరుకోను
రాజ్యాలు ఏలాలని వేడుకోను
నూరేళ్ళు బ్రతుకాలని ప్రార్థించను
సుఖంగా జీవించాలని అర్థించను
ఎన్నికష్టాలైనా సరే సంతోషంగా అనుభవించే శక్తిని ప్రసాదించు
అవమానాలను అభిసందనలను జయాపజయాలను ఆనందంగా

స్వీకరిస్తూ

జీవితాన్ని తీర్చిదిద్దుకునే ఆత్మ సైన్యాన్ని అందించు

వంచకులను అణచడానికి మంచిని పెంచడానికి దృఢనిశ్చయం
వెలిగించు

పేదవాడి బాధల్లో పాలుపంచుకునే భాగ్యాన్ని ప్రసాదించు
మూడుకోజులు బ్రతికినాసరే ముచ్చటైన రత్నంలా వెలిగించు
నాలో జ్ఞానజ్యోతిని చిలిపి మంచిని మమతను పెంచు.

ఈనాడు

ఈనాడు ప్రతీ స్వక్తి-కావాలి మహాశక్తి
పెంచుకోవాలి యుక్తి-కలిగి ఉండాలి శక్తి
చెప్పాలి అవినీతికి స్వస్తి-చేయాలి వంచకులకు తగినశాస్తి
పెంచాలి నీతిని జాస్తి మంచితనమేకదా మనిషికి ఆస్తి

బడాయిల పోశెట్టి

అందరు అంటాచునన్ను బడాయిల పోశెట్టి
ఎందుకలా అంటారని ఆలోచించాను పట్టు బట్టి
ఇంట్లో భార్యముందు ఏమీ తెలియని వారి ముందు

బడాయిలు కొడుతా నెప్పుడు

గొప్పవాళ్ళముందు మాత్రం చేయను చలీ చప్పుడు
అన్నిభాషలు అమోఘంగ వస్తాయంటాను
ఏ భాష సరిగా రాక కుమిలి కుమిలి ఏడుస్తుంటాను
కవిత్వం వ్రాయడం గొప్పతనం కాదంటాను
కవిత వ్రాయబోయి భావం రాక కాళ్ళు చేతులు పేక్కుంటాను
పాటలు పాడడం గొప్పతనం కాదంటాను
పాటపాడి శ్రోతల్ని పరుగు తీయిస్తాను
నటించడం చెప్పదగిన విషయం కాదంటాను
నటన చేయబోయి నవ్వుల పాలౌతుంటాను
నాకన్ని తెలుసునని ఎన్నో గొప్పలు చెప్పుకుంటాను

మాటలు గొప్పగ చెప్పుట తగదు - చెతలలోన చూపాలి
నడవడి గొప్పగ ఉంచుకొని - అందరి మెచ్చును పొందాలి

దేశమును ప్రేమించాలి

చెడు అలవాట్లను వదలాలి మంచలవాట్లను నేర్వాలి
పరిశుభ్రత పాటించాలి - ఆరోగ్యంతో ఉండాలి
సత్యమునెప్పుడు పలకాలి - స్వార్థబుద్ధులను వీడాలి
భూతదయను కలిగుండాలి - అహింసను పాటించాలి
పెద్దల గౌరవించాలి - తల్లిదండ్రుల పూజించాలి
కోరిక లెక్కువ కోరద్దు - దురాశ చేటని మరవద్దు
దుబార భర్చులు చెయ్యద్దు - పొదుపు చేయు బ్రతుకేముద్దు
క్రమశిక్షణ పాటించాలి - శ్రమపడి పనులను చేయాలి
కాలం విలువను తెలియాలి - ప్రగతినెంతో సాధించాలి
చదువులు బాగా చదువాలి - సంస్కారమును పెంచాలి
దేశమును ప్రేమించాలి - మంచివారిమై బ్రతుకాలి

వచన కవితలు

భగవాన్:

భగవాన్! నన్ను కరుణించు - నాకోరికల్ని మన్నించు
ఓ భగవాన్! నీతో రత్నాలుకావాలని కోరుకోను
రాజ్యాలు ఏలాలని వేడుకోను
నూరేళ్ళు బ్రతుకాలని ప్రార్థించను
సుఖంగా జీవించాలని ఆర్థించను
ఎన్ని కష్టాలె నానరే సంతోషంగా అనుభవించే శక్తిని ప్రసాదించు
అవమానాలను అభిషేదనలను జయాపజయాలను ఆనందంగా

స్వీకరిస్తూ

జీవితాన్ని తీర్చిదిద్దుకునే ఆత్మ నైర్యాన్ని అందించు

వంచకులను అణచడానికి మంచిని పెంచడానికి దృఢనిశ్చయం
కలిగించు

పేదవాని బాధల్లో పాలుపంచుకనే భాగ్యాన్ని ప్రసాదించు
మూడుకోజులు బ్రతికినాసరే ముచ్చటైన రత్నంలా వెలిగించు
నాలో జ్ఞానజ్యోతిని పలిపి మంచిని మమతను పెంచు.

ఈనాడు

ఈనాడు ప్రతీ వ్యక్తి-కావాలి మహాశక్తి
పెంచుకోవాలి యుక్తి-కలిగి ఉండాలి శక్తి
చెప్పాలి అవినీతికి స్వస్తి-చేయాలి వంచకులకు తగిన శాస్తి
పెంచాలి నీతిని జాస్తి మంచితనమేకదా మనిషికి అస్తి

బడాయిల పోశెట్టి

అందరు అంటారునన్ను బడాయిల పోశెట్టి
ఎందుకలా అంటారని ఆలోచించాను పట్టు బట్టి
ఇంట్లో భార్యముందు ఏమీ తెలియని వారి ముందు

బడాయిలు కొడుతా నెప్పుడు

గొప్పవాళ్ళముందు మాత్రం చేయను చలీ చప్పుడు
అన్నిభాషలు అమోఘంగ వస్తాయంటాను
ఏ భాష సరిగా రాక కుమిలి కుమిలి ఏడుస్తుంటాను
కవిత్వం వ్రాయడం గొప్పతనం కాదంటాను
కవిత వ్రాయబోయి భావం రాక కాళ్ళు చేతులు పీక్కుంటాను
పాటలు పాడడం గొప్పతనం కాదంటాను
పాటపాడి శ్రోతల్ని పరుగు తీయిస్తాను
నటించడం చెప్పదగిన విషయం కాదంటాను
నటన చేయబోయి నవ్వల పాలాతుంటాను
నాకన్ని తెలుసునని ఎన్నో గొప్పలు చెప్పుకుంటాను

ఏదీ తెలియక ఎంతో అవస్థ పడుతుంటాను
అందుకే అంటారునన్ను బడాయిల పోశెట్టి
ఆపేరు పెట్టినవారినోట్లో వంచదార పోయాలి దొరకవట్టి

బ్రతుకే శూన్యం!

నేస్తం! నీవు బ్రతుకాలంటే డబ్బు అవసరమే
నిరాడంబరంగా బ్రతుకుతూ నీ అవసరాలకు తగినంత డబ్బును
నీతిగా సంపాదించు విజ్ఞాయితీగా జీవించు
కాని మనిషి పుట్టింది కేవలం డబ్బు సంపాదిస్తూ
అనేక సుఖాల్ని అనుభవించడానికేనని మాత్రం అనుకోకు
మనిషి ఎన్నో కాని పనుల్ని చేస్తూ
ఎంతడబ్బైనా సంపాదించవచ్చు-అది గొప్పతనం కాదు
మనిషి మంచితనాన్ని మంటగలపి
ఎన్ని సుఖాలైనా పొందవచ్చు అది మానవత్వం కాదు
మనిషి చదువు సంస్కారం గౌరవం సంపాదించుకొని
నిర్మలంగా బ్రతుకాలి అదే గొప్పతనం
మనిషి మంచి పనుల్ని చేస్తూ నిరంతరం దేశవేష చేయాలి
అదే మానవత్వం
మంచిని పెంచని మనిషి గౌరవంగా బ్రతుకని మనిషి
ఎంత డబ్బు సంపాదించినా వ్యర్థం-అతని బ్రతుకే శూన్యం

సదుజ్జం పెంచుకో

తమ్ముడా! నీ తోటివాడు మంచివాడనీ గొప్పవాడనీ
పదిమందినీ ప్రశంసింపబడుతూ ప్రగతిని సాధిస్తున్నప్పుడు
అతని అభివృద్ధిని చూసి ఓర్వలేక ఈర్ష్యాద్వేషాలతో
అతణి అప్రతిష్టసాలు చేయాలని అతనిగూర్చి దుష్ప్రచారం చేయకు
అతని ప్రగతికి అడ్డునిలవాలని ప్రయత్నించకు

నీ సంకుచితపు స్వభావాన్ని తెలుపుతూ నీచుడివని నిరూపించుకోకు
గొప్పవారిని నువ్వెంత అవమాన పరచాలని ప్రయత్నించినా
వారికీర్తి తరుగదు-ఇంకా పెరుగుతుంది

గొప్పవారి ప్రగతినాపాలని నైంధవునిలా నువ్వెంతగా

అడ్డునిలిచినా

వారి ప్రగతి అగదు ఇంకా ఎదుగుతుంది

కాని నీవుమాత్రం ఇతరుల మంచిని గొప్పను చూచి
ఓర్వలేని వాడివని, అనూయ పరుడివని, అవివేకివని
తోకంచే గుర్తింప బడతావు చూపుకుంటా మిగిలి పోతావు
అందుకని, నీకన్నా గొప్పవారిని చూసి ఈర్ష్యాద్వేషాలు మానుకో
పరులబాగునుచూచి ఓర్చే సద్గుణం నీలో పెంచుకో
అదినీకుమంచిది నీ ఆరోగ్యానికీ మంచిది.

వెలిగించు

మితమా! నీ చుట్టూ నీ తోటివారిచుట్టు చీకట్లు

వ్యాపించాయికదా!

అయితే నీవు ఆ చీకట్లను తొలగించాలి వేకువను కలిగించాలి

ఆ చీకట్లు కిరసనాయిల్ దీపాలకు తొలగి పోవు

కరంటు దీపాలకు తరలిపోవు

మరి ఆ చీకట్లను ఎలా చీల్చి చెండాడారో

ఎలా రూపుమాపాలో చెప్తాను విను

హంచితనం అను దీవ్యేలో మమతా తెలాన్ని పోసి

క్షమవత్తిని త్యాగం అగ్గిపుల్లతో అంటించి ఆ దీవ్యేను వెలిగించు

అప్పుడు ఆ చీకట్లు తొలిగిపోతాయి వెలుగు రేఖలు విజృంభిస్తాయి

మంగళ హారతి పాటలు

1వ పాట పూజాఫలం చి తంలో పగలే వెన్నెల

జగమే ఊయల అనువరుస)

సత్యనారాయణా మా పాలిదైవమా
మృగళ హారతివి గైకొనరావా

నిత్యము నిను మరువకుండ తలచేదమయ్యా
సత్యవ్రతము చేసి శాంతి పొందెదమయ్యా
నీ వ్రత మహిమలు ఎంతో గొప్పవిలే
కష్టములను బాపి సుఖము లిచ్చులే

సాధువనే వై శృంగారకడు సంత కలిగితే
సత్యవ్రతము చేతునవి వ్రతిజ్ఞ చేసే
సంత కలిగినా వ్రతము మరచెను
ఎన్నో కష్టములను అనుభవించెను

లీలావతి భక్తితో నీ వ్రతము చేసే
భర్త కష్టములు బాపి సుఖములు పొందే
నీ వ్రతమును చేసి సుఖములు పొందుచు
కలియుగమున భక్తులు తరియింతురయ్యా

నీ వ్రతమును చూస్తే చాలు పుణ్యము కలుగు
నీ వ్రతములు తింటే బాధలు తొలుగు
నీ వ్రత మహిమలు ఎంతో గొప్పవిలే
శ్రీహరివీధి సత్యదేవుడా

(2వ పాట ఇలవేలుపు చిత్రంతో చల్లనిరాజా ఓచంద మామ
అను వరుస)

తిరుమలవాసా ఓశ్రీనివాసా

మము కరుణించి కాపాడు ఓశ్రీనివాసా-మా శ్రీనివాసా తిరు,
కలియుగమున వెలసిన దైవానివి భక్తుల పాలిటి కల్పవృక్షానివి
నినుకొలచేమయా మము కరుణించవా-మా ఇలవేలుపు

వీవెనయా ||తిరు||

సాహితీ కిరణాలు

నిను తలచిన కష్టాలు తీరేనయా-నిను కొలచిన పాపాలు

తొలగేనయా

కరుణామయుడవు దేవదేవుండవు-భక్తుల కోర్కెలు మన్నింతువు

॥తిరు॥

పిలచిన పలికె దేవుడవు నీవేనయా-ఆపద మ్రొక్కులవాడ

దయ జూడవా

నీ పావాలనే నమ్మి యున్నామయా-నిరతము మమ్ముల

కాపాడుమా ॥తిరు॥

(3వ పాట ఆత్మ గౌరవం చిత్రంలో రానని లేనవి అనువరస)

రా అనీ రారా అనీ నిన్ను పిలచేను

రావాలనుకొని భక్తుని మొరవిని శంకర రావయ్యా ॥రా అనీ॥

మంగళారతి గొనుము-నాపై దయజూపుము

నిన్ను నమ్ముకున్న నాకు-శుభము లొసగుము

పగలై నా రేయైనా నిన్నే కొలతును

॥రా అనీ॥

నాగులను ధరించిన నాగేశ్వర రారా

శివశంకర నిను వేడగ వన్ను బ్రోవవేర

దేవతలకు దేవుటవు నీవే అంటాను

॥రా అనీ॥

కాశిలోన వెలసిన విశ్వేశ్వర రారా

భక్తితో నిను పూజింతును నన్ను ఆదుకోర

నీవు తప్ప నాకు ఎవరు లేరు అంటాను

॥రా అనీ॥

(4వ పాట సువర్ణ సుందరి చిత్రంలో పిలువకురా అలుగకురా
అను వరుస)

పిలిచితిమీ కొలచితిమీ-శారద నిన్నే పెడితిమీ

మంగళహారతి గైకొనుమీ

॥పిలి॥

భక్తితో నిను ధ్యానించెడిమమ్మా-విద్యల నొకరి -

అన్ని కళలకు నిలయము నీవే - కరుణించి జ్ఞానం మాత్రం

పెంచుము జననీ ~~పిలి~~

~~రారాజులై నా దేవతలై నా ఆఆ కళా కారులను గౌరవించురు~~

~~లలితకళలను మాత్రం నిలుపుము నిరంతరము నిన్నే~~

వేడు కొందుము జననీ

త్యాగయ పోతన నీదయవలన ఆ ఆ - రాముని ప్రేమను

పొందిరిగాదా

కవులకు విలువను పెంచేదేవి - కరుణించి కవితా శక్తి మాత్రం

పెంచు జననీ ~~పిలి~~

(ఈ పాట ఇద్దరు మిత్రులు చిత్రంలో కుషీ కుషీగా నవ్వుతూ
అనువరుస)

నిరతము నిన్నే వేడుతూ - రక్షించువువీ కోరుతూ

మంగళహారతి నందించెదము వీర అంజనేయా

సీతను వెదుకగ ఏడు సంద్రములు దాటిపోయిన హనుమంతా

సీతను కనుగొని లంకాదహనం చేసి వచ్చితివి బలవంతా ~~నిర~~

యుద్ధముచేయగ మూర్ఛకులోనై నేల కూలెను లక్ష్మణుడు

లక్ష్మణ అంటూ ఎంతో దుఃఖము పాలై - పోయెను రాముడు

సంజీవిని తెచ్చివేగమే లక్ష్మణుని రక్షించితివి

రాముని ప్రేమను ఎంతో పొంది రవ్యజీవిగా నిలిచితివి ~~నిర~~

కొండగట్టు శిఖరాన వెలసిన హనుమాన్ దయతో చూచుకో

కష్టసుఖాలలో నిన్ను కొలతుము మమ్ములకాచి ఆదుకో

శక్తిని యుక్తిని మాత్రం పెంచి ధైర్యముగా బ్రతికించవయా

మంచి మమతలు మాత్రం నిలిపి మంచి పనులు చేయించుమయా

~~నిర~~

* నీతి కథలు *

పాపం! సుబ్బారావు

ఆఫీసులో గుమస్తా ఉద్యోగం చేస్తున్న సుబ్బారావు తెలివి తేటలు లేని అసమర్థుడు. ఐనా తనకన్న గొప్పవారు, మంచివారు ఎవరు లేరనుకునే మూర్ఖుడు. మంచివారిని, గొప్పవారిని చూస్తే వారిపై ఈర్ష్యా ద్వేషాలు పెంచుకొని వారి గూర్చి దుష్ప్రచారాలు చేస్తూ వారికి చెడ్డ పేరు తేవాలని ప్రయత్నించే నీచుడు. బంధువులు, స్నేహితులు అతగాడిని పిచ్చి సుబ్బారావుని చవట అని, మూర్ఖుడని ఇంకేమేమో అను కొంటూ ఉంటారు. ఎదురుగా మాత్రం చాలా గొప్పవాడివని, మంచి వాడివని పొగడుతూ సుబ్బారావు ద్వారా ఎన్నో లాభాలు పొందుతూ ఉంటారు.

సుబ్బారావు తనను మంచివాడివని, గొప్పవాడివని ఎవరైనా అంటే చాలు అలా అన్నవారి మాటలు అక్షరాల నిజమేననుకొని తనను పొగడిన వారికి ఏదంటే అది ఇస్తాడు. ఎంత సేవైనా చెస్తాడు అది అతడిలోని బలహీనత.

“అల్లుడూ! నీలాంటి మంచి అల్లుడు ఈ ప్రపంచంలో ఎవరు లేరు మీ అత్తగారి చీరలు, నా అంగీలు దోవతులు ఉతికి ఇస్తీరి చేయాలి” అని మామ గారు చెప్పగానే అతి వినయంగా ఆ పనుల్ని చేసి పెడతాడు సుబ్బారావు.

“బావా నీ వైంటో మంచివాడివి. తెలివి తేటలు కలవాడివి. మేం బొంబాయికెళ్ళాలి మా సూట్ కేసులు బస్ స్టాండువరకు పట్టుకెళ్ళాలి అన్నట్లు బస్ చార్జీలు కూడ ఇవ్వాలి” అని బావ మర్దులు చెప్పగానే తు. చ. తప్పకుండా వాళ్ళ సేవచేస్తుంటాడు. శబ్దులందిస్తుంటాడు సుబ్బారావు.

“సుబ్బారావు! నీ పెంతో ఉదారస్వభావుడివయ్యా! అడిగిన వారికి లేదన కుండా ఏదడిగితే అది ఇస్తావు. మీ ఇంట్లో వారాని కొక సారైన డిన్నర్ ఏర్పాటు చేస్తావు. నీ భార్య చేతి వంటలు బ్రహ్మాండంగా ఉంటాయి. రేపు మీ ఇంట్లో విందు ఏర్పాటు చేయాలి” అని స్నేహితులు అడుగగానే పొంగిపోతు సుబ్బారావు తన ఇంట్లో బ్రహ్మాండమైన విందు ఏర్పాటు చేస్తాడు. వచ్చిన రోడి స్నేహితులు అతని ఇంట్లో విందు, మందు నేవించి సుబ్బారావు భార్యతో సరస సల్లాపాలాడి మరీ వెళ్లి పోతుంటారు.

“ఏమండీ! మీలాంటి భర్తను పొందడం నిజంగా నా అదృష్టం. చాలామంది భర్తలు తమ భార్యల్ని పరువు ప్రతిష్ఠ లంటూ, సంపాదాయమంటూ, చచ్చు బండ లంటూ విచ్చల విడిగా తిరుగనీయరు. కాని మీరు మాత్రం ఎంతో విశాల హృదయులండి. నేనెవరితో తిరిగినా ఏం చేసినా ఏమి అనరు మగవాళ్ళంటే మీ లాగుండాలి అన్నట్లు నీ స్నేహితులైన రవి, మదు గారింటి కెళ్తాను. ఆఫీసు పనిలో నీవు చేసే తప్పుల్ని, నీ అసమర్థతను కప్పి పుచ్చుతూ నీకు అండదండగా ఉండాలని చెప్తాను. వీలైతే రాత్రికి వస్తాను లేకుంటే వారి దగ్గరే ఉండి పోతాను” అని భార్యమణి అనగానే “సరే నీ ఇష్టం నీలాంటి మంచి భార్య దొరకడం నిజంగా నా అదృష్టం నీ చలువ వల్లే నా ఉద్యోగం పోకుండా కాపాడుకుంటున్నాను ఈ రాత్రికి రావ లసిన అవసరం లేదు రేపు ఉదయం లేచిరా” అని తను ఆడవాళ్ల ను అణచి ఉంచే అవివేకిని కావనుకొంటూ భార్యమణిని మరీ సాగనంపి వస్తుంటాడు సుబ్బారావు.

ఇంతమంది తనను మంచివాడివని, గొప్ప వాడివని పొగడుతూఉంటే నిజమేననుకొని ఎంతో గర్వంతో పొంగిపో తుంటాడు పాపం! పిచ్చి సుబ్బారావు.

నీతి:- 'అతివివేచనంధూర్త లక్షణం' అన్నారు పెద్దలు సమర్థుడై, దుర్మార్గుడై, అత్యవిశ్వాసాన్ని కోల్పోయి, అత్యాచారాన్ని చంపుకొని మంచీ-చేడులు తెలియకుండా నైతికంగా గణిజారిపోయి బ్రతికే వారి బ్రతుకు కుక్కకన్న హీనమైనది బతుకు.

బుద్ధి చెప్పిన పాలేరు

ఒక ఊరిలో రంగమ్మ, రంగనాథం అను ఆలు మగలు ఉండేవారు. రంగనాథం అసమర్థుడైనా అతనితండ్రి లక్షల అస్త్రీ సంపాదించి ఇచ్చాడు కాబట్టి చ్ఛగా బ్రతుకు తుండేవాడు. రంగమ్మ ధనవంతురాలినన్న గర్వంతో ఎదుటి వారిని చాల చురుకైనగా చూస్తుండేది.

రంగనాథం రంగమ్మలు ఇరుగు పొరుగు వారిని, బంధువులను, కనిపించిన ప్రతి ఒక్కరిని, పొట్టి వాడని, తాడి చెట్టులా పొడుపున్నాడని, గుమ్మిలా బలిసి ఉన్నాడని, రాధమ్మ భర్త దున్నపోతులా ఉన్నాడని, రాజమ్మ భర్త నెపుడు కొడుతుందని, ఆశయ్య భార్య నెపుడు గజ గజ వణికిస్తూ అర చేతిలో ఆడించుకుంటాడని, వెంకయ్య వెంకమ్మలు ఎప్పుడు కొట్లాడుకుంటానే ఉంటారని ఏవేవో వంకలు పెడుతూ అందరిని ఎగతాళి చేసేవారు అంతే కాదు తమవలె అందంగా, అన్యోనంగా ఏ ఆలుమగలు ఉండరని ఇరుగు పొరుగువారితో బంధువులతో ఎన్నో గొప్పలు చెప్పుకునేవారు. నిజానికి రంగనాథం రంగమ్మలకు అసలు ఊడూ జోడు కుదురనే లేదు. రంగనాథం మెల్లకన్నులతో, కోతిముఖంతో, నల్లగా, బక్కగా, పొట్టిగా ఎలుక పిల్లవలె ఉంటే, రంగమ్మ గుమ్మివలె బలిసి ఏనుగువలె ఉంటుంది, రంగమ్మ అసమర్థుడు అయ్యోగ్యుడైన భర్తను ప్రతిరోజు తిడుతూ వారానికొక రోజైనా కొడుతుంది. అయినాలో ధివీళినివారుగాని, ఆ ఊరు

లోనివారుగాని వీళ్ల గూర్చి పూర్తిగా తెలిసినా వారు ఏమి అనే వారు కాదు.

రంగనాథం రంగమ్మలు ఇతరులకు డబ్బులిస్తూ, ఎన్నో సహాయాలు చేస్తూ మంచి తారి మని పించుకోవాలని, తమలోని లోపాల్ని కప్పిపుచ్చుకోవాలని ఎన్నో తంటాలు పడేవారు వాళ్ళ మూఢత్వాన్ని తలచుకొని గ్రామస్థులు, బంధువులు, తెగ నవ్వు కునేవారు.

ఒకనాడు తమపాలేరై న పోచయ్యను పనిలోకి పిలిపించు కున్నారు రంగనాథం రంగమ్మలు పోచయ్య భార్య రాజవ్వ ఆరోగ్యం బాగా లేనందున ఆమె పనిలోకి రాలేకపోయింది.

“ఏరా పోచయ్య! సీతో మీ కుంటి రాజవ్వ రాలేదా”? అని ఎగతాళిచేస్తూ అడిగింది రంగమ్మ పోచయ్య భార్య పొట్టిగా ఉంటుంది. ఒక కాలు కుంటి అందుకని రంగమ్మ హేళన చేస్తూ అడిగింది. పోచయ్యకు ఎంతో కోపం వచ్చింది బనా తమా యించుకున్నాడు.

“ఏరా రైలు బొగ్గు! మాట్లాడవేం సీతో మీ ఉల్లిగడ్డ రాలే దెందుకని అదే నీ భార్య ఎందుకని రాలేదు” అన్నాడు రంగనాథం నల్లగా ఉన్న పోచయ్యను అవమాన పరుస్తూ.

పోచయ్యకు అరికాలుమంట నెతి కెక్కింది ఏమైనా సరే వాళ్ళకు తగివబుద్ధి చెప్పాలను కున్నాడు.

ఏందయ్యగారుమీరు, అమ్మగారు ప్రతి ఒక్కరిని ఏదేవో వంకలు పెడుతూ హేళన చేస్తూ ఉంటారు. అసలు మీ ఇద్దరికి ఈడుజోడు కుదిరిందా మీరే ఆలోచించుకొండి. మీ గురించి లోకు లేమనుకుంటారో చెప్తాను వినండి మీరు కోతిముఖంతో, మెల్ల కన్నులతో, నల్లగా బక్కగా పొట్టిగా ఎలుక విలవలె ఉంటారని

అమ్మగారెమో గుమ్మలా బలిసి పనుగుపలెడింటుందని మీరే
మాతం తెలివి తేటలులేని చవటలని మీ అసమాధి తను ఆ సరా
చేసుకొని అమ్మగారు మిమ్ముల్ని మరీ చవటగా తయారు చేస్తూ
విచ్చలవిడిగా తిరుగుతుందని అమ్మగారు మిమ్ముల్ని రోజు తిడుతూ
తావికొకస్సారైనా కొడుకుందని ఇంతేమేమో చెడు మాటలు
చెప్పుకుంటారండి నా పోటితో చెప్పలేనంటే అన్నాడు పోచయ్య.

పోచయ్య మాటల్ని విన్న రంగనాథం, రంగమ్మ ముఖాలు
చివ్వపై పల్లె పోయాయి ప్రజలు చమచిరించి అంతహీనంగా
మాటాడుకుంటున్నారని తెలుసుకొని వాళ్లంతో అసమానంతో
క్యంగిపోయాడు. ఇతరుల్ని ఎగతాళి చేస్తే చాళ్లంత బాధపడతావా
అప్పుడల్లా మైంది వాళ్ళకు.

“ఒరే పోచయ్య నిన్ను నీ భార్యను ఎగతాళి చేసినందుకు
మమ్ముల్ని మన్నించాలి ఇకనుండి ఎప్పుడు ఎవరినీ పంకలు పెడు
తూ ఎగతాళి చేయం మా తప్పు మేం తెలుసుకున్నాము” అన్నారు.
రంగనాథం, రంగమ్మలు.

నీతి:— కుంటివారిని, గుడ్డివారిని,
ఎవరినీ ఎగతాళి చేయకూడదు.

మూర్ఖులు

రవిపురం సర్పంచ్ ధర్మారావు చాలా మంచివాడు. అతడు
గ్రామాన్నెంతో అభివృద్ధి పరిచి ఆదర్శ గ్రామంగా తీర్చిదిద్దాడు.
అందుకని ధర్మారావును ఆ ఊరి ప్రజలు ఎంతో గౌరవిస్తారు.

రవిపురంలో జన్మించిన కవికుమార్ హైదరాబాద్ లో
రెచ్చరక్ గా పనిచేస్తున్నాడు. అతడు మంచి గాయకుడు, నటుడు,
అన్నిటిని మించి గొప్పకవి. అతడు రచించిన ఎన్నో కవితలు,
సాహిత్య అకాడమీ బహుమతులు పొందాయి. గొప్పవాళ్ళచే

ప్రశంసించబడ్డాయి. సినిమాలుగా తీయబడ్డాయి. కవికుమార్ తన తెలివి తేటలతో, రచనా శక్తితో, మంచి తనంతో పలువురి మెప్పు పొందాడు. ఎంతో పలుకుబడి సంపాదించుకున్నాడు. కవి కుమార్ తనకున్న పలుకుబడితో ఎన్నో గొప్పపనుల్ని సాధించాడు. ఎందరికో సహాయం చేశాడు. తన స్వగ్రామమైన తవి పురాన్ని అభివృద్ధి పరచడానికి ఎంతో పాటు పడ్డాడు. గ్రామ సర్పంచ్ ధర్మారావుకు ఎంతో సహకరించాడు. అందుకని ధర్మారావుకు కవికుమార్ అంత ప్రత్యేకమైన గౌరవాభిమానాలు ఉన్నాయి.

ధర్మారావుతో జన్మించి కవిగా ఆ గ్రామానికి ఎంతో పేరు తెచ్చిన కవికుమార్ ను సన్మానసభ ఏర్పాటు చేసి ఎంతో గొప్పగా పవ్వాదింపాడు. ఆ గ్రామ సర్పంచ్ ధర్మారావు. అది చిట్టని కొందరు మాత్రం దుర్విమర్శలు చేశారు.

ఒకనాడు తన పొలాల్లో పువ్వు పువ్వు ధర్మారావుకు పాత బడిన ఇంట్లో నుండి కొన్ని మాటలు చెవిన బడ్డాయి. కాంతయ్య, సుబ్బయ్య, రమేష్, జగన్ ల పాతబడిన ఇంట్లో పేకాటాడి వీరమ్మ ఇచ్చిన బ్రతాగుతూ ఇలా మాట్లాడుకుంటున్నారు.

“ఒరే సుబ్బయ్య! ఘొన్న మన గ్రామంలో ఆ కవి కుమార్ గాణి సర్పంచ్ అందుకు శౌరవింపాడా?” అన్నాడు ఈసడింపుగా యోజా పేకాటాడుతూ జోరుగా త్రాగే కాంతయ్య.

“ఆ ఆ ఎదవ ఎవో వయ్యలు రాశోడట పెద్దోడవలో మెచ్చుకున్నారట బికారి ఎదవ ఎన్ని వయ్యలు రాసినా ఉండటాని కి ఇల్లులేదు. కట్టడానికి బట్టలేదు. తినటానికి తిండి లేదు. బాగా రంలేదు. రూపాయలు లేవు. పొలాలు లేవు. బికారి పెద్దవ” అన్నాడు ఏ కాళి చెన్ను సుబ్బయ్య.

సుబ్బయ్యకు తండ్రి అవినీతితో లక్ష లాభించి ఇచ్చాడు. తండ్రి ఇచ్చిన ఆ పత్తితో దొంగ వ్యాపారం చేస్తూ ఎన్నో లక్షలు సంపాదిస్తూ పుత్రితో ముందిచే తన్నులు తింటూ అప్పుడప్పుడు జైలుకు వెళ్లి వస్తుంటాడు సుబ్బయ్య.

“ఆ! వాడో కవనా? ఆపుస్తకం నుండి సగం పేజీ ఈ పుస్తకం నుండి సగం పేజీ ఇట్లా యెడలు ప్రాసిన పుస్తకాల నుండి కాపీ చేస్తూ సేనే ప్రచురణ అటాడు. వేను తల్చుకుంటే వాడి కన్నా బ్రహ్మాండంగా వ్రాయగలను. బానా కవిత్యం వ్రాయడం గొప్పతనమేమి కాదు కవుల్ని, రచయితల్ని గౌరవించడం అవివేకం” అన్నాడు తీసిపోరేస్తు రమేష్. అతడు గుమప్తా ఉద్యోగం చేసి ఎన్నో తప్పులు వ్రాసి అసమర్థుడని నిరూపించుకొని ఉద్యోగాన్ని పోగొట్టుకొని ఇంట్లో ధార్యముందు ఏమి తెలియని వారి ముందు చదాయిలు కొడుతుంటాడు.

“మొన్న సభలో కవికుమార్ గురించి. అతనికి గొప్ప వాళ్ళతో స్నేహముందని తల్చుకుంటే అతడు ఏ పనులై నా సాధించగలడని మన ఊరికెన్నో సేవలు చేశాడని చెప్పారు అవన్నీ ఎట్టి మాటలు. అసలు కవికుమార్ కు ఏ గొప్పవాళ్ళతో వర్తించుము లేదు. నాకు అందరు తెలుసని నరుకుతుంటాడు. నేను కవినని ఇదిగో నా పుస్తకాలని పది మంది చుట్టు పడే వదే తిరుగుతూ గొవల్పు చెప్పుకుంటాడు. అతడేమంత గొప్పవాడని మన సర్పంచ్ గౌరవించాలి?” అంది ఎగతాళి చేస్తూ పోలవర ఆమె భర్త సోమలింగం ఎమాత్రం తెలివితేటలు లేని అసమర్థుడని అడవాళ్ళముందు ఏమి తెలియని అమాయకాడు అని నిరూపించుకొని వెళ్ళుకోవడం తప్ప బయటి ప్రపంచంకోసం ఏమీ చేయలేని గొప్పవాళ్ళకు అమాయకత్వం అంటారు. అసలీ అసమర్థులకు అమాయకత్వం ఉంటుంది.

ఎర్రోటా సత్యం

న తన భర్తను మరీ చవటగా తయారుచేసి హద్దుమీరిన ఆడ పేతనం చెలాయిస్తూ పేకాటాడే మగవాళ్ళకు టీ చేసి పోస్తూ విచ్చలవిడిగా తిరిగి డబ్బు సంపాదిస్తుంది వీరమ్మ అసమర్థుడైన తన భర్తవలె అందర్ని అసమర్థులై అనుకుంటుంది పోషం వీరమ్మ.

“అసలు కవికుమార్ కవిత్వం నాకు అర్థమేకాదు. అతడు వ్రాసిన కొన్ని పుస్తకాలు చదివాను అర్థం పర్థంలేని పిల్లగాండ్ర మాటలవలె ఉంటాయి అతని రచనలు తల్చుకుంటే నేను గంట లో ఒకవయ్య వ్రాపిపారేయగలను. కవికుమార్ ను పర్పంచే గారు ఎండుకు గొరవించాలి” అన్నాడు చులకన చేస్తు జగన్. మూడుసార్లు బి. ఏ. ఫేర్లై ఇక ఫాన్ కాలేక ఏ ఉద్యోగం దొరికించుకోలేక ముప్పదిబదు ఏండ్లు వచ్చివా పెళ్ళి పెటాకులు లేకుండా ఎక్కడెక్కడో తిరుగుతూ అందరిని హేళన చేస్తుంటాడు జగన్.

ఈ విధంగా కవికుమార్ గురించి వాళ్లుచేసే దుర్విమర్శ ల్ని విన్న సర్పంచ్ ధర్మారావు ఇంకా ఆగలేకపోయాడు. వాళ్ళకు “తగిన బుద్ధి చెప్పాలనుకొని తోనికి వచ్చి ఏమయ్యా పెద్దన్నలు మీరేనా కవికుమార్ గురించి విమర్శించేది” అన్నాడు. ధర్మారావుని చూడగానే అక్కడున్న వాళ్ళంతా లేచినిల్చున్నారు. “ఏమయ్యా కాంతయ్యా! రాత్రి పగలు ఏ జ్యాస లేకుండా పేకాటాడుతూ జోరుగా త్రాగేసీవు గొప్పవాళ్ళ గూర్చి విమర్శిస్తావా?”

మొదట ముబ్బయ్యగారి అన్యాయంగా నీవు అక్షల డబ్బు సంపాదించినా ఇంట్లోకావి ఉయటకావి నీకేమైనా విలువుందా? అసలు నీ భార్య పిల్లలై నా నిమ్మ గొరవిస్తారా? కవి కుమార్ కు

“దూరం పాస్తులు లేవని విమర్శిస్తావా? కవికుమార్ లాంటి గొప్ప వాళ్ళ గూర్చి మాట్లాడే తెలివుందా నీకు? ధనం కన్నా మించి దుణుం. తెలివి తేటలు ముఖ్యమని తెలుసుకో.”

“ఎ మండీ రమేష్ గారూ! ఉద్యోగం చేసే తెలివి లేక ఉన్న గుమాస్తా ఉద్యోగాన్ని ఊడ గొట్టకొని ఇంట్లో బడాయాలు కొట్టే నీవు కవికుమార్ కవిత్వం గూర్చి విమర్శిస్తావా? ఇతరుల రచనల్ని కాపీ చేసి కవిత్వం త్రాస్తాడా కవికుమార్. ఎలా ఉన్నావయ్యే ఆ మాటలు ఏ కవి కాపీ చేసి రాణించలేడు తెలుసుకో.”

ఏమమ్మా వీరమ్మా! నీ మొగడు అసమర్థుడైనంత మాత్రాన అందరిని అసమర్థులనుకోకు. గొప్పవాళ్లను చూపి వాళ్ళ పై ఈర్ష్యా ద్వేషాలు పెంచుకొని దుష్ప్రచారాలు, దుర్విమర్శలు చేస్తావా? ఏమి తెలియని నీకు గర్వం పనికిరాదమ్మా.

ఏమండీ జగన్ గారూ! ఏమీ తెలియకున్నా అన్నీ నాకే తెలుసువని గర్విస్తూ అందరిని హేళన చేస్తూ బండ క్రింది కప్పలా బ్రతికే నీవు కవి కుమార్ ను విమర్శిస్తావా? అన్నాడు సర్పయ్ ధర్మరావు. కాంతయ్య, సుబ్బయ్య, రమేష్, జగన్, వీరమ్మలు సిగ్గుతో తలలు వంచుకొని నిల్చున్నారు.

ఇకనుండి మీ రెప్పుడైనా గొప్ప వాళ్ళ గూర్చి మంచి వాళ్ళ గూర్చి చెడుగా మాట్లాడితే మిమ్ముల్ని పదిమందిలో అవమానపరిచి తగిన శిక్ష విధిస్తాను. మనకు తెలివి తేటలు లేకున్నా ఇతరులకున్న తెలివితేటల్ని గాని, మంచితనాన్ని గాని చూసి ఆనందించాలి. వీలైతే వారిని హృదయపూర్వకంగా గౌరవించాలి. కావి వారి పై ఈర్ష్యా ద్వేషాలు పెంచుకొని దుష్ప్రచారాలు దుర్విమర్శలు చేయకూడదు.

ఎర్రోజు సత్యం

మన ఊరిలో పుట్టి ఎన్నో మంచి పుస్తకాలు వ్రాసి కవిగా గొప్పవాళ్ళచే ప్రశంసించబడుతూ సాహిత్య సేవ చేస్తున్న కవికుమార్ మన గ్రామానికి తలలాంటివాడు. అలాంటి కవిని గౌరవించడం నాది తప్పంటారా మీరే ఆలోచించి చెప్పండి" అన్నాడు ధర్మారావు.

"అయ్యా మాది తప్పేపోయింద ఇకనుండి గొప్పవాళ్ళ గూర్చి, మంచివాళ్ళ గూర్చి దుష్ప్రచారాలు దుర్విమర్శలు చేయము మా తప్పేమిటో మేం జైలునుకున్నాం మమ్మల్ని మన్నించండి" అన్నారు. కాంతయ్య, సుబ్బయ్య, వీరమ్మ, రమేష్, జగన్ లు అవమానంతో కృంగిపోతు.

నీతి: మంచివాళ్ళపై గొప్పవాళ్ళపై ఈర్ష్యాద్వేషాలు పెంచుకొని దుర్విమర్శలు, దుష్ప్రచారాలు చేయకూడదు.

తాతగారు చెప్పిన మంచి మాటలు

తాతగారి అఫీసులో ఉద్యోగం చేస్తున్న మురళీకృష్ణ ఇటీవలే జ్యోతిని ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకున్నాడు. తనను పెంచి పెద్దచేసిన పితామహుని ఆశీర్వాదములు పొందడానికి స్వగ్రామమైన జగ్గాపురానికి భార్యతో సహా బయలుదేరాడు మురళీకృష్ణ.

మురళీకృష్ణ ఐదు సంవత్సరముల వయస్సులోనే తల్లి తండ్రులను కోల్పోయాడు. అప్పటినుండి తాతగారైన ధర్మయ్య వేంకో గారాబంగా పెంచి పెద్దచేశాడు. నువ్వై సంవత్సరముల ధర్మయ్య పండితుడు అన్ని తెలిసినవాడు. ముఖ్యంగా జీవితాన్ని కాసి వడబోసిన అనుభవజ్ఞుడు. అందుకని ఆ ఊరులోని వారే గాక ఆచుట్టు ప్రక్కల గ్రామాల్లోని వారుకూడా ధర్మయ్య గారి దీవెనులు. సలహాలు పొందుతూ ఉంటారు.

మురళీకృష్ణ, జ్యోతి వరండాలో మంచంపై కూర్చున్న

ధర్మయ్య గారిని సమీపించి పాదాభివందనం చేస్తూ “తాతగారూ!
మా సంసార నౌక సాఫీగా సాగిపోవుటకు మీదీవెనలు,
అమూల్యమైన సలహాలను అందించండి” అన్నారు వినయంగా.

ధర్మయ్యగారు వాళ్లను నిండు మనస్సుతో దీవిస్తూ
“బాబూ! మురళీకృష్ణ! భార్యా భర్తల అనుబంధం చాలా
గొప్పది. భార్యా భర్తలు ఒకరినొకరు అర్థం చేసుకొని ఒకరి
తప్పుల్ని ఒకరు తెలుపుకొంటూ సరిదిద్దాలి. ఒకరిమంచిని ఒకరు
అభినందిస్తూ, కష్ట సుఖాలలో ఎల్లప్పుడు ఒకరి సుఖాన్ని ఒకరు
కోరుకొంటూ ఉన్నంతలో తృప్తిపడుతూ అన్యోన్యంగా జీవించాలి.
భార్యా భర్తలు హాయిగా జీవించాలంటే ధనం ఉంటే సరిపోదు
అందం ఉంటే సరిపోదు. అన్నింటికన్నా ముఖ్యం ఆత్మ
సౌందర్యముండాలి. తెలివితేటలు ఉండాలి. అసమర్థుడు, తెలివి
తేటలు లేకున్నా గొప్పలు చెప్పుకునేవాడు, దుర్మార్గుడు, చెడు
అలవాట్లతో ప్రవర్తించేవాడు భార్య ప్రేమను పొందలేడు తన
భర్త తెలివితేటలతో విజ్ఞుల మెప్పు పొందాలని, సత్సవర్తనతో
జీవించాలని, ఏన్ని పనులున్నా తనతో తగిన విధంగా ప్రశం
సంగా గడపాలని ప్రతి ఇల్లాలు కోరుకుంటుంది. ఈ విషయాల
న్ని తెలుసుకొని భర్త తెలివి తేటలతో, సత్సవర్తనతో భార్య
కనుకూలంగా మెదులుతూ హాయిగా జీవించాలి. ఇక భార్య హద్దు
మీరిన ఆడ పెత్తనం చెలాయస్తూ భర్తను చవటగా తయారు
చేసి విచ్చల విడిగా తిరుగుతూ పదిమంది హేళన చేచే విధంగా

ప్రవర్తించకూడదు. అణకువతో, తెలివితేటలతో సత్ప్రవర్తనతో భార్య జీవించాలి.

కార్యేషు దాసీ కరణేషు మంత్రీ
రూపేచ లక్ష్మీః క్షమయా ధర్మతీ
భోజ్యేషు మాతా శయనేతు వేశ్యా
షట్కర్మయుక్తా కులధర్మపత్నీ

ఇంటి కార్యములందు పనికత్తెవలెను; కార్యాలోచన యందు మంత్రీవలెను; రూపమునందు; లక్ష్మీవలెను; ఓర్పునందు జూమివలెను; ఆహారమునందు తల్లివలెను; పడక యందు వేశ్యవలెను—ఈ రీతి ప్రతి విషయమున ప్రవర్తించునది కులస్త్రీ యనబడును కాబట్టి ప్రతి స్త్రీలూ పై శ్లోకంలో చెప్పినట్లు సత్ప్రవర్తనతో జీవించాలి. సంసారమును బండికి ఆలుమగలు రెండు చక్రాలంటివారు కాబట్టి భార్య భర్తలు సత్ప్రవర్తనతో అన్యోన్యంగా ఉంటూ జీవితాన్ని సుఖమయం చేసుకోవాలి. ఇక్కడ ఇరుగు పొరుగు వారితో, బంధువులతో, స్నేహితులతో ఎవరికి తగినట్లుగా వారికి ప్రవర్తించునట్లు మెచ్చే విధంగా జీవితాన్ని ఆదర్శంగా తీర్చి దిద్దుకోవాలి” అంటూ ముగించారు ధర్మయ్య గారు.

జీవితాన్ని తీర్చి దిద్దుకునే అమూల్యమైన సూక్తులు చెప్పినందుకు తాతగారికి మకాసారి పాచాచివందనం చేసి నెలపు తీసుకున్నారు మురళీకృష్ణ జ్యోతిలు.

అనాటి రాత్రి పడక గదిలోకి వచ్చిన జ్యోతిని దగ్గరకు

తీసుకుంటూ “ఏమండి జ్యోతిగారూ! తాతగారు చెప్పిన మంచి మాటల్ని మనం తు. చ. తప్పకుండా ఆచరించాలి. పడక గది యందు ఇల్లాలు వెళ్ళవలె కవిస్తూ, నవ్విస్తూ ప్రవర్తించాలని చెప్పారుచున్నా! ఆ మాటను మాత్రం మరచిపోకు సుమా!” అన్నాడు తవ్వీంపుగా మురళీకృష్ణ.

“ఓహో ఆమాటను మాత్రం చక్కగా జ్ఞాపకముంచు కున్నట్లున్నారు శ్రీవారు” అంది ఉడికిస్తూ జ్యోతి.

“ఆ ఒక్కమాటేకాదు. తాతగారు చెప్పినమంచి మాటలన్ని జ్ఞాపకముంచుకుంటాం తు. చ. తప్పకుండా ఆచరిస్తాం జీవితాన్ని సుఖమయం చేసుకుంటాం! ఇక కౌగిట్లోకి రండి దేవిగారు” అన్నాడు నాటక ఫక్కిలో మురళీకృష్ణ.

అతని నటనకు, చిలిపి చేష్టలకు నవ్వుతూ సంతోషంగా అతని కౌగిట్లోకి చేరి గువ్వలా ఒదిగి పోయింది జ్యోతి.

* మంచి మాటలు *

నీ చెడుగుణాలే నిన్ను శిక్షిస్తాయి.

నీ మంచి గుణాలే నిన్ను రక్షిస్తాయి.

నీవు చేసేపని మంచిదైనప్పుడు ఎన్ని అవరోధాలు, ఎన్ని అవమానాలు కలిగినా ధైర్యంతో ఎదుర్కొంటూ విజయం సాధించాలి.

తెలివితేటలతో. మంచితనంతో, ఆత్మ విశ్వాసంతో గౌరవంగా బ్రతికేవారికి దుర్మార్గులైన శత్రువులు ఎక్కువగా ఉంటారు. దుష్ప్రచారాలు చేస్తుంటారు. ఐనా

గొప్పవాళ్లెప్పుడు దుర్మార్గులైన శత్రువుల్ని లెక్కచేయకుండా ప్రగతిని సాధిస్తూనే ఉండాలి. సూర్యునివలె ప్రకాశిస్తూనే ఉండాలి.

చెడ్డ వాళ్ళకు మంచివారన్నా, మంచి నడకలన్నా, మంచి మాటలన్నా గిట్టవు. కావున చెడ్డవాళ్ళకు మంచిమాటలు చెప్పకూడదు. అపనిందల పాలు కాకూడదు.

బాగా డబ్బు సంపాదించే వారినే గొప్పవారనుకోకూడదు. ఎందుకంటే దొంగతనం, వ్యభిచారం మొదలైన అవినీతి పనులెన్నో చేస్తూ ఎంతడబ్బైనా సంపాదించవచ్చు. పేద వాడైనా సరే న్యాయంగా డబ్బు సంపాదిస్తూ, నీతిగా బ్రతుకుతూ, తెలివితేటలతో, మంచితనంతో సమాజానికి పనికివచ్చే మంచి పనుల్ని చేసేవాళ్లు నిజమైన గొప్పవాళ్లు అలాంటివారినే మనం గౌరవించాలి. పూజించాలి.

తృప్తిని మించిన సిరిసంపదలు లేవు.

అందంకన్నా, సిరిసంపదలకన్నా ఆత్మసౌందర్యం మిన్న.

చెప్పుడు మాటలు విని నిజానిజాలు తెలుసుకోకుండా ఇతరులపై దురాభిప్రాయాన్ని పెంచుకోవడం చాలా పొరపాటు. అంతేకాదు ఎన్నో అనర్థాలు కూడ కలుగతాయి.

ఎవరి కర్తవ్యాన్ని వారు సక్రమంగా నిర్వర్తించనివారు దేశానికి చీడపురుగుల్లాంటివారు.

పదవి ముఖ్యంకాదు. ఏపదవిలో ఉన్నా కర్తవ్యాన్ని సక్రమంగా నిర్వర్తించువాడే గొప్పవాడు.

అవివేకులతో, దుర్మార్గులతో మెప్పెపొందడం గొప్ప
తనం కాదు. వివేకులతో సజ్జనులతో మెప్పు పొందాలి
అదే అసలైన గొప్పతనం.

నీ హోదాద్వారగాని, డబ్బుద్వారగాని, నీకు జై కొట్టే
కిరాయి మనుషుల ద్వారగాని నీ తప్పుల్ని కప్పిపుచ్చుకొని
ఇతరులదే తప్పనిపించినా భగవంతుణ్ణి మభ్య పెట్టలేవు.
నీ ఆత్మను ఒప్పించలేవు. తప్పు నీదైనప్పుడు నీ ఆత్మ
జ్ఞాభిస్తూనే ఉంటుంది. భగవంతుడు ఏదో విధంగా నిన్ను
శిక్షిస్తూనే ఉంటాడు. కావున ఇతరులకు చెడ్డ పేరు
తేవాలనిగాని, ఏవిధమైన అపకారం కాని చేయకు.

నీవు మంచివాడివై తేనే మంచివారిని, కళాకారుల్ని, గొప్ప
వారిని గౌరవిస్తావు. నీవు చెడ్డవాడివై తే వాళ్ళను హీనంగా
తలుస్తూ అగౌరవిస్తున్నావు.

అసమర్థులైన అధికారులవల్ల అన్నీ అనర్థాలే కలుగుతాయి
కావున అసమర్థులు అధికార బాధ్యతల్ని చేపట్టకూడదు.
సమాజానికి నష్టం చేయకూడదు.

అసమర్థుణ్ణి ఎవరు గౌరవించరు. చివరికి బాధ్యకూడ
మౌనమయ పూర్వకంగా గౌరవించదు ప్రేమించదు.
అసమర్థుడు దేనికి పనికిరాడు. కావున సమర్థులై
జీవించాలి. సమాజానికి సహకరించాలి.

మంచివాళ్లు, గొప్పవాళ్లు మనకు శత్రువులై తే బాధపడతారు.
కాని అవివేకులు, దుర్మార్గులు శత్రువులై తే బాధపడ
కూడదు. పైగా సంతోషించాలి. ఎందుకంటే దుర్మార్గులు
దూరంగా ఉంటేనే మంచిది కదా!